

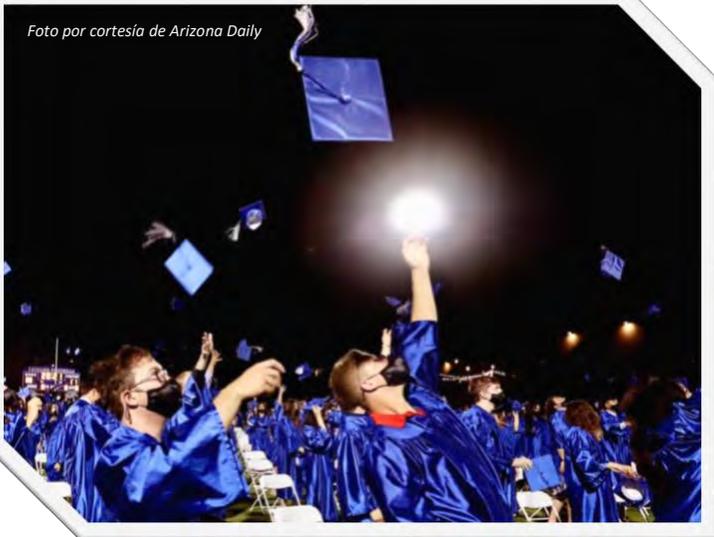
CATALINA FOOTHILLS HIGH SCHOOL

GUÍA DE CURSOS

2023-2024



Foto por cortesía de Arizona Daily



"Una comunidad de aprendizaje global de excelencia académica y social"



Foto por cortesía de Arizona Daily Star

520.209.8300

cfhs.cfsd16.org

27 de junio de 2023

Consulte el sitio web de CFHS para ver la edición más reciente.

INFORMACIÓN GENERAL

¡Catalina Foothills High School (CFHS) es un lugar increíble para aprender! Un programa educativo completo y diverso con opciones e itinerarios formativos desafiantes permite a cada estudiante personalizar su curso de estudio basado en sus metas, necesidades e intereses.

La Guía de cursos de CFHS brinda información sobre los requisitos de graduación, las ofertas y descripciones de cursos, créditos de cursos, calificaciones, cursos de Colocación Avanzada, itinerarios de Educación Profesional y Técnica, así como otros programas especiales. Los consejeros, maestros y administradores de CFHS se han preparado para ayudar a cada estudiante a aprovechar al máximo sus oportunidades para experimentar el éxito en la escuela y después de la graduación.

Administración de Catalina Foothills High School

Sra. Jody Brase, directora

Sra. Jennifer Miller, subdirectora, estudiantes de último año

Sr. Ryan Tkalcevic, subdirector/director atlético, estudiantes de tercer año

Sr. Chris Lambert, subdirector, estudiantes de segundo año

Sr. Eric Singer, subdirector, estudiantes de primer año

Sra. Cari Burson, coordinadora de CTE/JTED



POLÍTICA DE NO DISCRIMINACIÓN/IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

El Distrito Escolar de Catalina Foothills (CFSD, por sus siglas en inglés) se compromete a una política de no discriminación en relación con el sexo (que incluye una prohibición contra el acoso sexual como se describe en la política del Distrito relativa al acoso sexual), la orientación sexual, la identidad o expresión de género, la nacionalidad, el origen étnico, la religión, el credo, la edad o la discapacidad.

El Programa de Educación Técnica y Profesional del CFSD no hace discriminación en la inscripción o el acceso a ninguno de los programas disponibles, tales como Ingeniería, Diseño Gráfico, Biociencia, Administración de Empresas, Medicina Deportiva, Cine y TV, Fotografía Digital, Programación de Computadoras y Teatro Técnico. La falta de conocimientos de inglés no deberá ser un obstáculo para la participación. La oferta de programas y los criterios de admisión están disponibles en el Centro de Asesoramiento de la Escuela Secundaria del CFSD.

**GUIA DEL CURSO DE CATALINA FoothILLS HIGH SCHOOL
2023-2024**

TABLA DE CONTENIDOS

INFORMACIÓN SOBRE LOS CRÉDITOS.....	3
Requisitos de graduación.....	3
Carga académica.....	3
Información de la descripción del curso y anotaciones.....	3
Disponibilidad del curso.....	3
Cambios de horario.....	3
Cómo retirarse de una clase.....	4
Recuperación de créditos.....	4
INFORMACIÓN SOBRE HONORES, COLOCACIÓN AVANZADA E INSCRIPCIÓN DOBLE.....	4
Cursos de honores.....	4
Cursos de crédito para honores.....	4
Elegibilidad para los honores.....	5
Cursos de Colocación Avanzada (AP).....	5
Cursos de Inscripción Doble (DE).....	6
PROGRAMAS Y CURSOS CTE/JTED.....	7
SERVICIO ACADÉMICO (DE HONOR).....	7
Sociedad Nacional de Honor.....	7
HONORES ACADÉMICOS/PREMIO Y RECONOCIMIENTO.....	7
Carta Académica.....	7
Ceremonia de honores del último año.....	8
Sello de alfabetización bilingüe de Arizona.....	8
Sello estatal de competencia artística.....	8
Diploma de honor.....	8
Diploma AP Capstone.....	8
CALIFICACIONES Y PROMEDIO DE CALIFICACIONES.....	9
EVALUACIONES ESTATALES.....	10
DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS Y DESCRIPCIONES DE CURSOS.....	11
Nuevos cursos/programas y cambios.....	12
Inglés.....	12
Matemáticas.....	12
Ciencias.....	12
Ciencias Sociales.....	12
Lenguas extranjeras.....	12
Bellas Artes.....	12
Bienestar cínético.....	12
EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL/PROGRAMAS/ITINERARIOS.....	52
OTRAS ASIGNATURAS OPTATIVAS.....	67
EDUCACIÓN ESPECIAL.....	68
ÍNDICE.....	71

INFORMACIÓN SOBRE LOS CRÉDITOS

Requisitos de graduación

Para tener derecho a recibir un diploma del Distrito Escolar de Catalina Foothills, el estudiante debe completar los requisitos de 24 créditos que se muestran en la tabla siguiente.

DISCIPLINA	CURSOS REQUERIDOS	CRÉDITOS
Inglés	Inglés 9, Inglés 10, Inglés 11 e Inglés 12	4.0
Matemáticas	Álgebra 1, Geometría, Álgebra 2 y matemáticas adicionales posteriores a Álgebra 2	4.0
Ciencias	Biología, Química y Física (o el curso basado en la física: Ciencia de Campo, Astronomía o Aplicaciones de Biotecnología); o Biología, Ciencias Físicas, Ciencias de la Tierra y el Espacio.	3.0
Ciencias Sociales	Cohortes 2023-2025: Cuestiones mundiales, Cívica occidental, Historia de EE.UU. y Gobierno (.5) y Economía (.5) Cohorte 2026 y posterior: Historia Universal, Historia de Norteamérica, Psicología o Perspectivas de la Historia Moderna, Ley y Justicia Americana, y Gobierno (.5) y Economía (.5) .	4.0
Lenguas Extranjeras	Español o chino (o, si se transfiere, dos créditos de otro idioma aprobado)	2.0
Bellas Artes o CTE	Varía	1.0
Bienestar Cinético	.5 Salud, .5 Educación Física en Grupo y .5 Educación Física Individual	1.5
Asignaturas optativas	Asignaturas optativas	4.5
TOTAL		24.0

Los créditos aceptados para los requisitos de graduación de CFSD de clases que no son de CFHS incluyen los créditos que se obtienen a través de cursos alternativos, por ejemplo, cursos por correspondencia (limitados a 1 crédito en cada una de las cuatro materias principales de Inglés, Matemáticas, Ciencias y Ciencias Sociales), en línea, recuperación de créditos, o al aprobar cursos adecuados en el colegio o universidad si se determina que los cursos cumplen o exceden las normas y criterios establecidos por la Junta de Gobierno de CFSD y de acuerdo con A.R.S. 15-701.01. El director de la escuela secundaria evaluará los cursos alternativos y los aprobará para crédito.

Carga académica

Los estudiantes de primer y segundo año deben inscribirse en siete clases cada semestre o seis clases y en una sala de estudio asignada. Los estudiantes de tercer y cuarto año deben tener un mínimo de seis clases en su horario cada semestre.

Información y anotaciones sobre la descripción del curso

La descripción de cada curso explica los objetivos generales del mismo, así como los conocimientos y habilidades específicos que se adquieren como resultado del curso. También se incluyen las siguientes anotaciones sobre el curso:

- Requisito previo: los estudiantes deben cumplir con los requisitos previos señalados (nivel de grado, clase completada, calificación obtenida, otros).
- Requisito básico: Los estudiantes deben inscribirse al mismo tiempo en los cursos anotados.
- Recomendación del profesor: Requiere la firma del profesor de la asignatura actual.
- Aprobación del profesor: requiere la firma del instructor del curso.
- Cuota(s) del curso: A los estudiantes se les cobrará una cuota(s) por los materiales o proyectos utilizados que no sean los necesarios para cumplir con los requisitos básicos.

Disponibilidad del curso

Se asignará a los estudiantes a las clases según el espacio disponible. Los cursos que figuran en la lista solo se ofrecerán si hay suficientes inscripciones y el personal adecuado.

Cambios de horario

Nos esforzamos por colocar a los estudiantes en sus cursos de primera o segunda opción. Una vez que comienzan las clases, se restringen las solicitudes de cambio de horario de los estudiantes y se basan en los siguientes criterios:

Las razones ACEPTABLES para un cambio de horario pueden ser:	Las razones INACEPTABLES para un cambio de horario son, entre otras, las siguientes:
<ul style="list-style-type: none"> • Reprobar un curso de requisito previo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cambio de periodo libre o de almuerzo
<ul style="list-style-type: none"> • Necesidad de agregar un curso requerido para graduarse a tiempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un cambio de profesor
<ul style="list-style-type: none"> • Curso completado con éxito 	<ul style="list-style-type: none"> • Cambio innecesario
<ul style="list-style-type: none"> • Razones médicas (se requiere un certificado médico) 	

Nota: CFHS se reserva el derecho de cambiar los horarios de los estudiantes por razones administrativas en cualquier momento (por ejemplo, nivelación de clases, etc.).

Cómo retirarse de una clase

Si se inscribe en siete clases, un estudiante puede solicitar retirarse de una clase en los primeros diez días del semestre sin que quede constancia en el expediente académico. Si se retira después del plazo de diez días, el estudiante puede recibir un WP (Retiro Aprobatorio) o WF (Retiro Reprobatorio) en el expediente académico. El WP o WF no afectará el promedio de calificaciones del estudiante, aunque un WF afectará la posibilidad de que participe en actividades deportivas. Un retiro con menos de cuatro semanas restantes tendrá como resultado una F en el expediente académico. Los estudiantes sólo pueden retirarse de una clase si mantienen el requisito de la carga

mínima de seis clases con créditos. En caso de retirarse de una clase, el estudiante irá a Study Hall (grado 9/10) o tendrá un período libre (grado 11/12) y no podrá agregar una clase diferente. Los estudiantes permanecen y asisten a sus clases programadas hasta que se les notifique que se ha aprobado un cambio o se aplicarán las consecuencias disciplinarias por inasistencia.

Recuperación de crédito

Los estudiantes que han recibido una D o una F en una clase básica requerida pueden volver a tomar la misma clase en el aula, a través de CFHS Course Emporium (recuperación de crédito CFHS), o a través de otro programa aprobado (consulte al consejero). Al completar con éxito el trabajo de recuperación del curso, el nuevo curso y la calificación se registrará en el expediente académico y la F original se cambiará a una RF que ya no afectará el promedio de calificaciones. Las calificaciones de los cursos de honores/AP no se reemplazarán por una calificación de curso estándar. Los estudiantes que deseen reemplazar una B o C no podrán ingresar a Course Emporium.

HONORES, COLOCACIÓN AVANZADA E INSCRIPCIÓN DOBLE

Los estudiantes tienen la opción de participar en cursos estándar, de honores, de colocación avanzada (AP) y de inscripción doble (DE). Los cursos honoríficos y el crédito de honor en las clases estándar son uno de los dos itinerarios disponibles para seguir el trabajo de nivel de honores. La disponibilidad de y los requisitos para cada camino pueden variar en función de la disciplina o el programa (consulte las descripciones a continuación).

Cursos de honores

Los cursos de honores cubren una gama más amplia de material, en mayor profundidad, y a un ritmo más rápido que los cursos estándar. Los cursos de honores más exigentes se han diseñado para estudiantes que aprenden de forma independiente, están motivados, se interesan por la materia, tienen hábitos de estudio bien desarrollados y habilidades de gestión del tiempo, y en general sobresalen a nivel académico. Se anima a los estudiantes a tomar los cursos de más alto nivel que sean apropiados para ellos. Las solicitudes de cursos de honores deben hacerse a conciencia, ya que los estudiantes no pueden hacer un cambio de nivel si deciden que no les gusta el trabajo o el curso es demasiado difícil. Los estudiantes y los padres deben firmar un Acuerdo de Honores/AP para ser colocados en cursos de Honores o AP. Los cursos de honor tienen una ponderación adicional de 0,25 en el cálculo del promedio académico.

Los estudiantes no están obligados a tomar cursos de honores en todas las materias o en cada año, pero pueden elegir entre sus intereses y áreas de habilidad. Si un alumno cursa Biología de Honores, no está obligado a cursar Química de Honores. Del mismo modo, un estudiante que toma Inglés estándar como un primer año no se excluye de tomar Inglés de Honores como un segundo año.

Créditos de honores ^{HC}

El crédito de honores se ofrece en todos los cursos estándar de Inglés y Ciencias Sociales, y en Álgebra 1, y clases selectas de CTE, las cuales se designan como ^{HC} en los títulos de los cursos. A los estudiantes que se desempeñan con regularidad en el nivel de Honores (3.5 y más) en sus cursos y evaluaciones en estas clases se les otorgará el crédito de Honores (ponderación adicional de 0.25 en el cálculo del promedio académico para obtener una "A" de nivel de honores) y se les agregará una designación (H) después del título del curso en el expediente académico.

Elegibilidad para honores

- **Inglés:** Los estudiantes que participan actualmente en el curso de Inglés de Honores, o que reciben una A en Inglés estándar, tienen derecho y se les recomienda encarecidamente que tomen el curso de Inglés de Honores (o AP). Cualquier otro estudiante que desee tomar clases de inglés H/AP también puede comprometerse con el trabajo más exigente. Los cursos de inglés en todos los niveles otorgan créditos de honores a los estudiantes en clases estándar/sin honores que se desempeñan con regularidad en el nivel de honores en su trabajo de curso y evaluaciones.
- **Ciencias Sociales:** Los cursos de Ciencias Sociales en todos los niveles otorgan créditos de Honores a los estudiantes que se desempeñan regularmente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones. Se ofrecen cursos AP independientes en los grados 10-12 y los estudiantes que entienden y se comprometen con el mayor grado de exigencia pueden optar por tomar cursos AP en Ciencias Sociales.
- **Matemáticas:** Los estudiantes deben demostrar su competencia obteniendo un 3.0 ambos semestres en el curso de prerrequisito de Honores (o un promedio de 3.5 en el curso estándar de prerrequisito ambos semestres), y obtener una calificación mínima de 3.0 en el examen de competencia de Honores (que se imparte durante la semana de exámenes finales de cada semestre) para acceder al curso de Honores del siguiente nivel. Los estudiantes que no cumplan con uno de los puntos de datos requeridos pueden presentar una apelación, que incluye una carta de recomendación por parte del profesor. El jefe de departamento convocará a un panel de profesores de matemáticas para revisar las apelaciones. Nota: Álgebra 1 no tiene una sección independiente de honores, aunque los estudiantes que se desempeñen en el nivel de honores pueden obtener créditos de honores (HC).
- **Ciencias:** Los estudiantes deben obtener un promedio mínimo de B en el curso de requisito previo de honores o una A en ambos semestres en el curso estándar de requisito previo para tener derecho al curso de Honores del siguiente nivel. Las habilidades matemáticas también son importantes para triunfar en los cursos de ciencias y puede haber un requisito básico de matemáticas. Consulte la descripción del curso específico para los requisitos.

- **Revisión de primavera:** Como las calificaciones del semestre de primavera no se encuentran disponibles en el momento de la selección del curso, se revisarán las solicitudes de Honores/AP de matemáticas y ciencias al final del semestre de primavera para confirmar si son elegibles. A los estudiantes que no cumplan con los requisitos de elegibilidad o de recomendación por parte del maestro para el curso de matemáticas o ciencias con Honores/AP se les colocará en una sección estándar del curso.

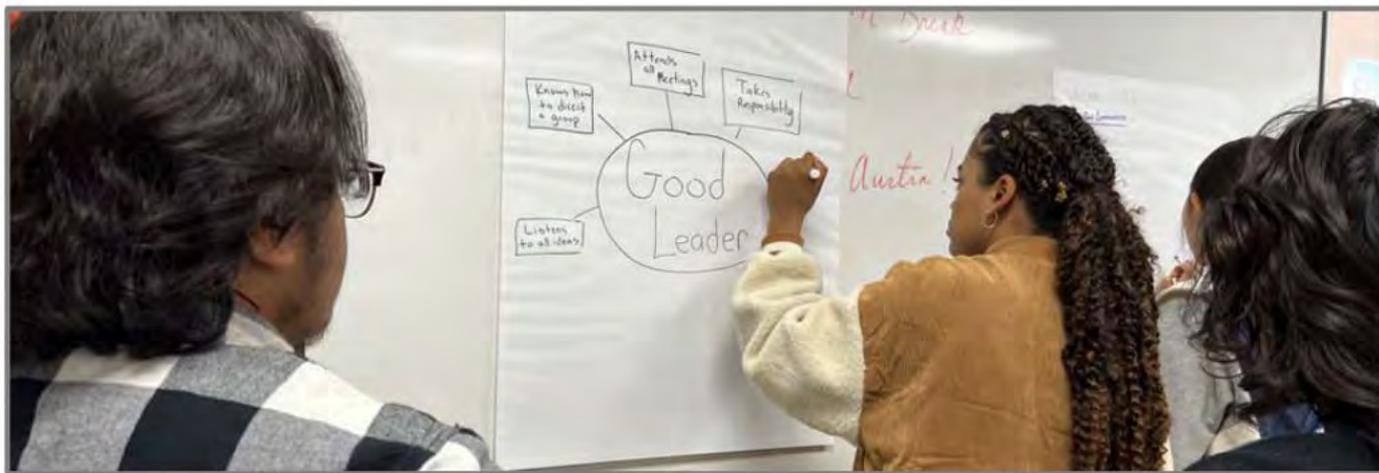
Información para los estudiantes de la escuela media con respecto a los cursos de honores

El curso de inglés 9 de honores se ofrece a cualquier estudiante que desee comprometerse con las exigencias de los cursos de honores. La asignatura de Ciencias Sociales no tiene una sección independiente de Honores. La colocación de matemáticas se determinará por una evaluación de competencia que se administra en la primavera a los estudiantes de 8.º. Los estudiantes que cursen Álgebra 1 como estudiantes de primer año pueden obtener créditos de honores si se desempeñan en el nivel de honores. Los estudiantes de Orange Grove y Esperero Canyon que estén interesados en los cursos de Ciencias de Honores deben tener la recomendación por parte de un profesor. Es necesario que los estudiantes nuevos en el distrito hayan recibido un promedio de "A" (no más de una "B" trimestral) en ciencias de 8.º.

Nota: La revisión de las calificaciones se realizará a lo largo del verano. La colocación en matemáticas y ciencias con honores depende de su elegibilidad.

Cursos de colocación avanzada (AP)

Los cursos AP representan clases de nivel universitario que se imparten en la escuela secundaria y que requieren una lectura, una escritura y un estudio independiente significativos. Los cursos son desafiantes y se ofrecen a estudiantes académicamente motivados que desean buscar la excelencia en sus estudios. Los cursos AP siguen un plan de estudios nacional prescrito por el College Board que prepara a los estudiantes para tomar el examen de Colocación Avanzada para su(s) materia(s) en la primavera. Los estudiantes que obtienen buenos



resultados en el examen AP pueden recibir créditos de su universidad para esta asignatura. **Nota:** Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.

Se espera que los estudiantes tomen decisiones informadas y comprometidas antes de inscribirse en el curso. Los estudiantes y los padres deben firmar un Acuerdo AP, que es una declaración de conocimiento sobre el rigor del trabajo del curso y el compromiso con el curso de un año. Los estudiantes no pueden abandonar un curso AP sin circunstancias atenuantes y sin demostrar que se ha hecho todo lo posible para tener éxito. Los estudiantes pueden encontrar información adicional sobre los cursos AP en www.collegeboard.org.

Cursos de inscripción doble (DE)

Se imparten cursos de inscripción doble (DE) a nivel universitario por el personal de CFHS y brindan la oportunidad a los estudiantes de obtener tanto créditos de la escuela secundaria como de la universidad. Con la inscripción doble, los estudiantes pueden tomar cursos específicos de nivel universitario en la escuela secundaria durante el horario escolar regular y obtener créditos universitarios de la Universidad de Arizona (UA) y créditos de la escuela secundaria al mismo tiempo. El CFSD ha seleccionado y aprobado los cursos de inscripción doble que se ofrecen.

Los estudiantes que deseen obtener créditos universitarios deben inscribirse y pagar una inscripción reducida a la UA. Se pueden obtener becas de Pima JTED. Consulte al instructor del curso de CFHS para obtener más información.

PROGRAMAS Y CURSOS CTE / JTED



CFSD es miembro del Distrito de Educación Tecnológica Conjunta de Pima (JTED, por sus siglas en inglés). En conjunto con las empresas y la industria, JTED ofrece programas de Educación Profesional y Técnica (CTE) para los estudiantes que se centran en las necesidades educativas y de empleo del Condado de Pima. Los cursos CTE/JTED proveen acceso a equipos y programas de entrenamiento de última generación en una variedad de carreras, ofrecen créditos coordinados a nivel universitario (solo en los cursos aplicables), ofrecen la oportunidad de obtener certificaciones de la industria, y la oportunidad de trabajar a un nivel avanzado en una variedad de áreas profesionales. CFHS ofrece una sólida selección de experiencias educativas en los siguientes diez (10) programas/itinerarios CTE:

- Biociencia
- Administración de Empresas
- Programación Informática
- Fotografía Digital
- Educación de la primera infancia
- Ingeniería
- Cine y Televisión
- Diseño Gráfico
- Medicina Deportiva
- Teatro Técnico

Puede encontrar más información sobre la oferta de cursos CTE/JTED de la CFHS, descripciones e información sobre los requisitos previos en las páginas 53-71.

HONORARIOS DE SERVICIO ACADÉMICO

Sociedad Nacional de Honor

La Sociedad Nacional de Honor (NHS) es un servicio honorífico nacional. En CFHS, los estudiantes tienen derecho a recibir la consideración de NHS si cumplen y mantienen las siguientes normas académicas:

- Tener un promedio mínimo de 3.75 (ponderado, acumulativo)
- Completar un mínimo de 2 clases de honores, AP/DE por año (o 1 como estudiante de primer año y 3 como estudiante de segundo año, e inscribirse en 2 cursos designados H/AP/DE por año a partir de entonces)

Los estudiantes de segundo año que obtengan 4 créditos H/AP/DE al finalizar el segundo año, y los estudiantes de tercer año que obtengan 6 créditos H/AP/DE al finalizar el tercer año, serán invitados a una reunión informativa de NHS. Puede encontrar más información sobre el proceso de selección de CFHS NHS en el sitio web de CFHS en el enlace de Actividades/Deportes.

HONORES ACADÉMICOS / PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

Carta Académica

Los estudiantes que cumplen con las normas a continuación pueden ser elegidos para ganar una Carta Académica / insignia.

- Los estudiantes deben estar inscritos en al menos seis clases que determinan el promedio general. (Una calificación "P" no se usa para determinar el promedio de calificaciones).
- Los estudiantes deben inscribirse en CFHS durante los tres primeros trimestres consecutivos del año escolar.
- Los estudiantes deben tener un promedio de 4.0 para cada uno de los tres primeros trimestres del año escolar, como se identifica en el calendario escolar.
- Los estudiantes no pueden tener una calificación menor a "B" en ninguno de los primeros tres trimestres.

Los estudiantes del 9º al 11º grado recibirán su carta o insignia durante la Ceremonia de Premios Académicos de primavera. Los estudiantes del 12º grado que obtengan una Carta Académica serán reconocidos en la Ceremonia de Honores de los Estudiantes del Último Año en mayo.

Ceremonia de Honores de los Estudiantes del Último Año

Se invitará a los estudiantes que tengan un promedio ponderado acumulado de 3.75 después del 7.º semestre a la Ceremonia de Honores de los Estudiantes de Último Año, que se celebra el lunes por la noche de la semana de graduación. Los estudiantes que tengan un promedio de 3.75 a 3.99 recibirán el Premio Azul de CFHS por Excelencia Académica, y los estudiantes que tengan 4.0 o más recibirán el Premio de

Plata de CFHS por Logro Académico Sobresaliente. Los estudiantes de último año con un 3.75 o superior también tienen derecho a recibir el reconocimiento CFHS AP Scholar (si completaron 5 o más clases AP), Scholar-Athlete, y Scholar-Activity.

Sello de alfabetización bilingüe de Arizona (opcional)

Los estudiantes que demuestren competencia en inglés y también pasen una evaluación de Lenguas Extranjeras en español, chino mandarín (simplificado o tradicional), árabe, cantonés, francés, alemán, hebreo, hindi, italiano, japonés, coreano, polaco, portugués (brasileño), o ruso, se les dará el Sello de Alfabetización Bilingüe de Arizona, que se anotará en el expediente académico y se colocará en el diploma.

Sello estatal de Arizona de competencia artística (opcional)

Los estudiantes que cumplan con los cuatro criterios siguientes recibirán el Sello Estatal de Competencia Artística de Arizona, que se anotará en el expediente académico y se colocará en el diploma.

1. Un promedio final de 3.0 o 4.0 en cada curso de artes/educación profesional y técnica (CTE) que califique.
2. Un mínimo de 4 créditos en una de las siguientes modalidades:
 - a. Un mínimo de 4 créditos en una disciplina artística (música, teatro, artes visuales, artes mediáticas)
 - b. 3 créditos en una disciplina artística, y 1 crédito CTE de industrias creativas o una disciplina artística independiente
 - c. 2 créditos en una disciplina artística, y 2 créditos en un curso CTE de industrias creativas que califique o una disciplina artística aparte.
3. 80 horas de actividades extracurriculares relacionadas con las artes.
4. Un proyecto final del estudiante.

Diploma de honor

Los estudiantes que sobresalen en los cursos de la escuela secundaria, según lo determinado por el promedio de calificaciones (GPA), y en los exámenes de Colocación Avanzada (AP), según lo establecido por los cursos de AP y los resultados de las pruebas, recibirán un Diploma de Honor. Para tener un sello de "Diploma de Honor" en su diploma, los estudiantes deben cumplir con los siguientes criterios:

- -Estar inscrito como estudiante de tiempo completo en CFHS durante ambos semestres de tercer y cuarto año
- Obtener un promedio ponderado de 4.0 como mínimo para cada semestre en los grados 10-12
- Terminar el último año con un mínimo de 4.0 de promedio ponderado acumulativo
- Obtener una puntuación de "4" o "5" en tres exámenes AP al final del primer año y completar un mínimo de tres exámenes AP como estudiante de último año y obtener una calificación de "B" o superior cada semestre en las respectivas clases AP, o bien, obtener una puntuación de "4" o "5" en cuatro exámenes AP al final del primer año y completar un mínimo de dos exámenes AP en el último año y obtener una calificación de "B" o superior cada semestre en las respectivas clases AP.

Diploma AP Capstone

AP Capstone es un programa de diploma del College Board basado en dos cursos AP de un año de duración: Seminario AP e Investigación AP. Los estudiantes que obtienen una puntuación de 3 o más en el examen de Seminario AP, el examen de Investigación AP, y otros cuatro exámenes AP, recibirán el reconocimiento del Diploma AP Capstone del College Board.

CALIFICACIONES Y PROMEDIO DE CALIFICACIONES

La escala de calificaciones de CFHS es un modelo de rúbrica que utiliza un sistema continuo de cuatro puntos. En este modelo de calificación se asignan las calificaciones finales de los estudiantes al final de cada semestre. Las calificaciones reflejan la evidencia del rendimiento del estudiante y el crecimiento académico sobre la base de los estándares de la materia/curso y los objetivos de aprendizaje. Los estándares de la asignatura/curso y los objetivos de aprendizaje forman parte de un sistema de escalas de competencia que se utilizan como base para la planificación de la enseñanza y la evaluación del rendimiento de los alumnos. La calificación final de un semestre es una determinación del trabajo del estudiante con la consideración de su crecimiento. El promedio de todas las calificaciones de la rúbrica del curso se convierte en una calificación en letras en el boletín de calificaciones y en el expediente académico.

ANOTACIÓN EN EL EXPEDIENTE ACADÉMICO Y PONDERACIÓN DEL PROMEDIO DE CALIFICACIONES

LOS cursos de honor se identifican con una "H" en el expediente académico del estudiante en el título del curso, y reciben una ponderación adicional de 0.25 en el cálculo del GPA.

Los cursos de Crédito de honores se identifican con una (H) tras haber recibido la calificación en el expediente académico del estudiante, y tienen una ponderación adicional de 0.25 en el cálculo del promedio general de calificaciones (GPA) para el nivel de honor "A".

LOS cursos AP se identifican con "AP" en el expediente académico del estudiante y se ponderan con 0.5 puntos adicionales del promedio de calificaciones.

Los cursos de doble inscripción se identifican como (DE) tras haber recibido la calificación en el expediente académico del estudiante, y se ponderan con 0.5 puntos adicionales de promedio de calificaciones.

Ponderación obtenida

	Estándar	Crédito de Honores	Crédito de Curso	AP/Doble Inscripción
A	4.0	4.25	4.25	4.5
B	3.0	3.0	3.25	3.5
C	2.0	2.0	2.25	2.5
D	1.0	1.0	1.25	1.5
F	0	0	0	0

Nota: Las calificaciones con + y - no afectan la ponderación del promedio de calificaciones.

ESCALA DE CALIFICACIONES DE CFHS

CFHS adoptó una escala de calificaciones de 4.0 rúbricas para asignar las calificaciones en las clases (a diferencia del tradicional 80 %, 90 %, etc.). La siguiente tabla muestra la relación entre la calificación de la rúbrica y la calificación de la letra. El promedio de todas las calificaciones de la rúbrica de un curso para un término se reflejará como una calificación de la letra en la tarjeta de informe y la transcripción.

Calificación de la rúbrica	Calificación en letras	Descripción
4.00-3.57	A+	Altamente competente Los estudiantes que tengan un desempeño consistente en el nivel de Honores (3.5 y más) recibirán la designación de Crédito de Honores para Clases "HC" (Inglés, Ciencias Sociales, y otras designadas)
3.56-3.34	A	
3.33-3.12	A-	
3.11-2.90	B+	Competente
2.89-2.67	B	
2.66-2.45	B-	
2.44-2.30	C+	Parcialmente competente
2.29-2.15	C	
2.14-2.00	C-	
1.99-1.50	D	Mínimamente competente
1.49-0.00	F	No competente

EVALUACIONES ESTATALES

ACT Aspire	Evaluación de rendimiento estatal de Arizona: Los estudiantes toman Inglés, Lectura, Matemáticas, Ciencias y Escritura durante el semestre de primavera del 9.º grado.
ACT	Evaluación de rendimiento estatal de Arizona: Los estudiantes toman Inglés, Lectura, Matemáticas, Ciencias y Escritura durante el semestre de primavera del 11.º grado.
AzSCI	Examen de Ciencias de Arizona: Los estudiantes toman el AzSCI a lo largo del semestre de primavera del 11.º grado.

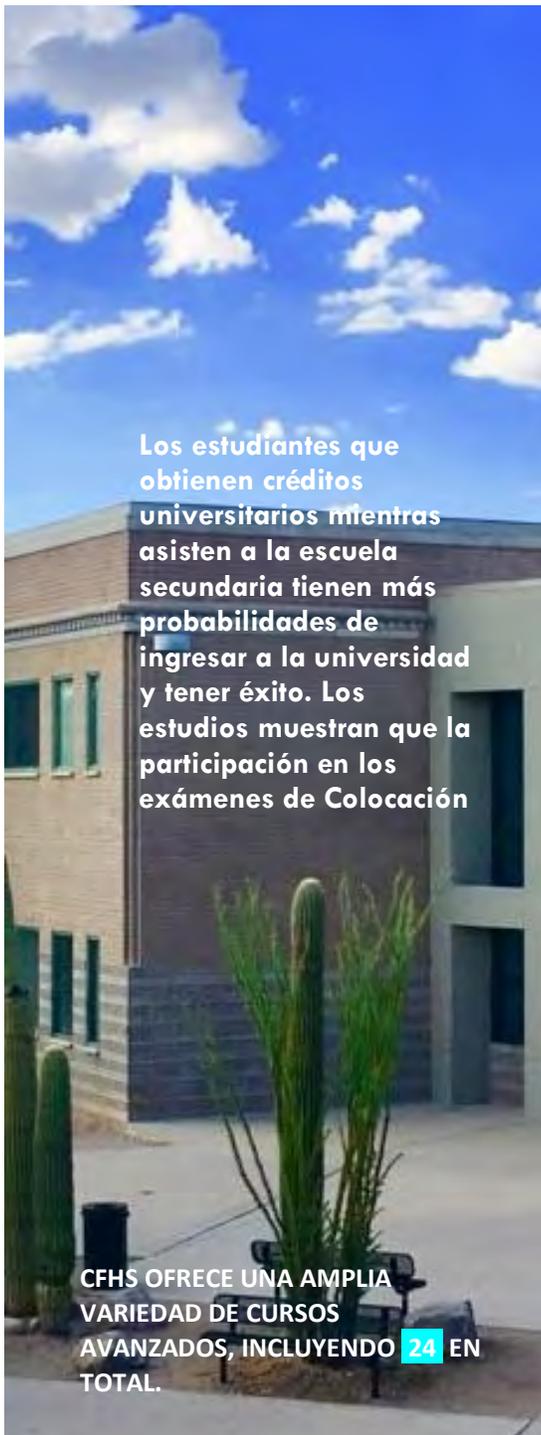
Prueba de Educación Cívica

Los estudiantes deben aprobar un examen de educación cívica por mandato del estado para cumplir con los requisitos de graduación. Se anotará en el expediente académico que se ha logrado una calificación aprobatoria. El estudiante que no obtenga un resultado aprobatorio puede volver a tomar el examen hasta que obtenga un resultado aprobatorio.



DEPARTAMENTOS ACADÉMICOS Y CURSOS

Todos los programas de estudio de Catalina Foothills High School, los cursos, los títulos de los cursos y las descripciones de los cursos son aprobados por la Junta de Gobierno de CFSD.



CFHS EN CIFRAS:

- 9 departamentos
- Más de 150 cursos
- 10 programas CTE/JTED
- 89 profesores de aula
- Más de 1,900 estudiantes
- 51 acres
- 7 edificios principales
- Tasa de graduación en 4 años del 92,2 %
- 90 % de los graduados de CFHS siguen una educación superior
- Más de 25 clubes académicos y dirigidos por estudiantes
- Más de \$15 millones en becas ofrecidas a la generación de 2022



NUEVO PARA 2023-2024

Nuevo Programa de Itinerarios

Estudios Sociales (implementación del segundo y tercer año)

2023-2024

- Historia Mundial, Historia del Mundo-Moderna AP (Cohorte 2027) 28
- Historia de los Estados Unidos o Historia de los Estados Unidos AP (Cohortes 2025 y 2026) 29
- Gobierno de EE. UU. o Gobierno de EE. UU. AP Y Economía o Microeconomía AP (Cohorte 2024)30

2024-2025

- Historia del Mundo, Historia del Mundo-Moderna AP (Cohorte 2028) 28
- Historia de los Estados Unidos o Historia de los Estados Unidos AP (Cohorte 2027) 29
- Psicología AP O Perspectivas de la Historia Moderna Y Derecho y Justicia Estadounidense (Cohorte 2026) 30
- Gobierno de EE. UU. o Gobierno de EE. UU. AP Y Economía o Microeconomía AP (Cohorte 2025) 30

Programa de educación en la primera infancia (CTE/JTED)

- Educación en la primera infancia 1 (2023-2024) 59
- Educación en la primera infancia 2 (2024-2025) 59
- Educación en la primera infancia 3 (2025-2026) 59

Nuevos cursos revisados

Matemáticas

- Precálculo Avanzado (Reemplaza Precálculo Honorífico) 21

Inglés

- Inglés 9: El devenir adulto 13
- Inglés 10: El Individuo y la Sociedad 13
- Inglés 11: Espejos y Ventanas 14
- Opciones de Inglés 12
 - Persuasión en la Cultura Pop 14
 - Fantasía y Mitos 15
 - Misterio y Suspenso 15
 - Ciencia ficción y distopía 15
 - Guerra y conflicto 15

Título del Curso y/o Cambios de Descripción

- Escritura Creativa 17
- Principios de Informática Avanzada 57



INGLÉS

Créditos requeridos para la graduación: Cuatro años (4 créditos) requeridos para la graduación de CFSD: Inglés 9, Inglés 10, Inglés 11 e Inglés 12 (opciones estándar/HC, H o AP).

Cursos de honores: Los estudiantes pueden tomar un curso de honores designado para ganar crédito de honor (con ponderación adicional de 0.25 en el cálculo del promedio de calificaciones).

Los cursos de inglés de todos los niveles otorgan créditos de honor a los estudiantes de las clases de HC que tienen un rendimiento constante a nivel de honor en sus cursos y evaluaciones (con una ponderación adicional de 0.25 en el cálculo del promedio general para un nivel de honor "A").

INGLÉS 9: EL DEVENIR ADULTO ^{HC}

#1100

NIVEL:	9	Este curso examina las luchas y los triunfos universales que los individuos transitan en la adolescencia y en la transición a la edad adulta. Los textos pueden incluir <i>The Catcher in the Rye</i> , <i>I am Malala</i> , <i>Born a Crime</i> , y <i>To Kill a Mockingbird</i> . Los estudiantes leerán y analizarán una variedad de textos y escribirán y discutirán en respuesta a los mismos con el fin de obtener una mejor comprensión de sí mismos y de cómo comunicarse eficazmente con los demás. El curso hace hincapié en la lectura y escritura de textos narrativos, analíticos y argumentativos, la investigación y las habilidades de pensamiento crítico, así como las convenciones del inglés escrito. <i>Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.</i>
REQUISITO PREVIO:	Ninguno	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

INGLÉS HONORÍFICO 9: EL DEVENIR ADULTO

#1103

NIVEL:	9	Este curso examina las luchas y los triunfos universales que los individuos transitan en la adolescencia y en la transición a la edad adulta. Los textos pueden incluir <i>The Catcher in the Rye</i> , <i>I am Malala</i> , <i>Born a Crime</i> , y <i>To Kill a Mockingbird</i> . Los estudiantes leerán y analizarán una variedad de textos y escribirán y discutirán en respuesta a los mismos con el fin de obtener una mejor comprensión de sí mismos y de cómo comunicarse eficazmente con los demás. El curso hace hincapié en la lectura y escritura de textos narrativos, analíticos y argumentativos, la investigación y las habilidades de pensamiento crítico, así como las convenciones del inglés escrito. <i>Como este es un curso honorífico, se espera que los estudiantes demuestren aprendizaje independiente y un nivel más avanzado en su desempeño. La enseñanza apuntará a los objetivos de aprendizaje del nivel Honorífico.</i>
REQUISITO PREVIO:	Ninguno	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

INGLÉS 10: EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD ^{HC}

#1120

NIVEL:	10	Este curso examina la relación entre los individuos y las sociedades a las que pertenecen. Los estudiantes explorarán los conceptos de individualidad, liderazgo, conformidad, comunidad y pertenencia. Los textos pueden incluir <i>Anthem</i> , <i>A Raisin in the Sun</i> , <i>Long Way Down</i> y <i>The Hunger Games</i> . Los estudiantes leerán y analizarán una variedad de textos y escribirán y discutirán en respuesta a los mismos con el fin de obtener una comprensión más matizada de la sociedad, su relación con ella, y cómo comunicarse eficazmente con los demás. El curso hace hincapié en la lectura y escritura de textos narrativos, analíticos y argumentativos, la investigación y las habilidades de pensamiento crítico, así como las convenciones del inglés escrito. <i>Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.</i>
REQUISITO PREVIO:	Inglés 9	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

INGLÉS HONORÍFICO 10: EL INDIVIDUO Y LA SOCIEDAD

#1123

NIVEL:	10	Este curso examina la relación entre los individuos y las sociedades a las que pertenecen. Los estudiantes explorarán los conceptos de individualidad, liderazgo, conformidad, comunidad y pertenencia. Los textos pueden incluir <i>Anthem</i> , <i>A Raisin in the Sun</i> , <i>Long Way Down</i> y <i>The Hunger Games</i> . Los estudiantes leerán y analizarán una variedad de textos y escribirán y discutirán en respuesta a los mismos con el fin de obtener una comprensión más matizada de la sociedad, su relación con ella, y cómo comunicarse eficazmente con los demás. El curso hace hincapié en la lectura y escritura de textos narrativos, analíticos y argumentativos, la investigación y las habilidades de pensamiento crítico, así como las convenciones del inglés escrito. <i>Como este es un curso honorífico, se espera que los estudiantes demuestren aprendizaje independiente y un nivel más avanzado en su desempeño. La enseñanza se centrará en los objetivos de aprendizaje del nivel de honores.</i>
REQUISITO PREVIO:	Inglés 9 e Inglés Honorífico 9	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

INGLÉS 11: ESPEJOS Y VENTANAS ^{HC}

#1140

NIVEL:	11	Este curso explorará la Experiencia Estadounidense a través de múltiples perspectivas (p. ej., individual, cultural, histórica). Los alumnos establecerán conexiones con la literatura a través de sus propios conocimientos y experiencias (espejos), así como a través de las vidas y experiencias de los demás (ventanas). Los temas de estudio pueden incluir el lugar de los EE. UU. en el mundo, la evolución del sueño estadounidense, las expresiones de identidad y el simbolismo patriótico. Los textos pueden
REQUISITO PREVIO:	Inglés 10 o Inglés Honorífico 10	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

incluir *Their Eyes Were Watching God*; *Sing, Unburied, Sing*; y *Into the Wild*. Utilizando enfoques críticos, los estudiantes se involucrarán en un discurso productivo y continuo, que profundice su capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura, análisis y discusión de diversos textos que representan una variedad de voces y culturas. El curso enfatiza la lectura analítica y la escritura de textos narrativos, persuasivos y expositivos; el análisis literario, el pensamiento crítico, la investigación y las habilidades oratorias, como así también las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.*

INGLÉS AP 11: LENGUAJE Y COMPOSICIÓN

#1154

NIVEL:	11
REQUISITO PREVIOS:	Inglés 10 o Inglés Honorífico 10
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

En este curso de nivel universitario los estudiantes se convertirán en lectores hábiles de prosa escrita en una variedad de períodos, disciplinas y contextos retóricos, y en escritores capaces de componer para diversos propósitos. Esta asignatura ofrece a los estudiantes la oportunidad de escribir sobre una variedad de temas y de demostrar que son conscientes de la audiencia y el propósito. Los estudiantes resumirán con detenimiento la información procedente de fuentes primarias y secundarias en sus propias composiciones. El objetivo general es capacitar a los estudiantes para que escriban con eficacia y confianza en sus cursos universitarios a través del plan de estudios y en su vida profesional y personal. Es por ello que esta asignatura hace hincapié en la escritura expositiva, analítica y argumentativa que constituye la base de la comunicación académica y profesional, así como en la escritura personal y reflexiva que fomenta el desarrollo de la facilidad para escribir en cualquier contexto. Tanto la escritura como la lectura deben hacer que los estudiantes sean conscientes de las interacciones entre los propósitos del escritor, las expectativas de la audiencia y los temas, así como de la forma en que las convenciones genéricas y los recursos del lenguaje contribuyen a la eficacia en la escritura. Con este curso se prepara a los alumnos para realizar el examen AP de Lengua y Composición Inglesa. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

INGLÉS 12: LA PERSUASIÓN EN LA CULTURA POP ^{HC}

#1166

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIOS:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden tomar Inglés 12 AP: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como electiva

Este curso examina cómo los creadores toman decisiones retóricas a través de diversos medios, como podcasts, anuncios, poesías y medios de comunicación. Los temas pueden incluir el consumo, las estrategias retóricas utilizadas en la publicidad y el impacto de la tecnología en las personas y la sociedad. A través de la evaluación de textos breves no tradicionales, los estudiantes analizarán cómo las decisiones de los creadores de contenidos influyen y son influidas por las normas y perspectivas sociales. Otros textos pueden ser *Catch-22*, *Fahrenheit 451* y selecciones de varios textos de no ficción, tales como *The Tipping Point* y *Writing for the Mass Media*. Los estudiantes aplicarán una perspectiva basada en el género para involucrarse en el discurso productivo y continuo, profundizando su capacidad de pensamiento crítico a través de la lectura y el análisis de estos textos. El curso utilizará textos narrativos y expositivos, y hará hincapié en la síntesis de ideas, el análisis literario y el pensamiento crítico, la investigación, escritura y habilidades oratorias, así como también en las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.*

INGLÉS 12: FANTASÍA Y MITOS ^{HC}

#1167

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIOS:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden tomar Inglés 12 AP: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como asignatura optativa.

Este curso examina diferentes mitologías del mundo y tipos de fantasía con un enfoque en el poder y la finalidad del simbolismo y la metáfora en la literatura. Los textos pueden incluir *The Hobbit*, *The Once and Future King*, y *The Eye of the World*. Los estudiantes aplicarán una perspectiva basada en el género para involucrarse en un discurso productivo y continuo, profundizando en su capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura y el análisis de una variedad de textos. El curso utilizará textos narrativos y expositivos, y hará hincapié en la síntesis de ideas, el análisis literario y el pensamiento crítico, la investigación, escritura y habilidades oratorias, así como también en las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.*

INGLÉS 12: MISTERIO Y SUSPENSO ^{HC}

#1182

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIOS:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden tomar Inglés 12 AP: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como asignatura optativa.

Este curso examina lo que constituye un "buen" misterio y el rol del suspenso para manipular a la audiencia. El curso también explora las reflexiones y reacciones de distintos autores ante otras obras del género. Entre los temas se incluyen el sensacionalismo del crimen real, las estructuras de la ficción detectivesca y las historias de fantasmas como puntos culturales clave. Los textos pueden incluir *The Maltese Falcon*, *Drácula*, *In Cold Blood*, y *Miss Marple - Cuentos breves completos*. Los estudiantes aplicarán una perspectiva basada en el género para involucrarse en un discurso productivo y continuo, profundizando en su capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura y el análisis de una variedad de textos. El curso utilizará textos narrativos y expositivos, y hará hincapié en la síntesis de ideas, el análisis literario y el pensamiento crítico, la investigación, escritura y habilidades oratorias, así como también en las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de*

INGLÉS 12: CIENCIA FICCIÓN Y DISTOPÍA ^{HC}

#1172

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIO:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden tomar Inglés 12 AP: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como asignatura optativa.

Este curso examina diferentes clases de textos de ciencia ficción y las formas en las que este género refleja, critica, e informa sobre las estructuras y las creencias sociales. Los textos pueden incluir *Hitchhiker's Guide to the Galaxy*, *Feed*, *Frankenstein*, y *Do Androids Dream of Electric Sheep?* El curso examinará en qué consiste una utopía frente a una distopía, así como el concepto de vivir con inteligencia artificial y otros posibles avances tecnológicos. Los estudiantes aplicarán una perspectiva basada en el género para involucrarse en un discurso productivo y continuo, profundizando en su capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura y el análisis de una variedad de textos. El curso utilizará textos narrativos y expositivos, y hará hincapié en la síntesis de ideas, el análisis literario y el pensamiento crítico, la investigación, escritura y habilidades oratorias, así como también en las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.*

INGLÉS 12: GUERRA Y CONFLICTO ^{HC}

#1192

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIO:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden tomar Inglés 12 AP: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como asignatura optativa.

Este curso examina los orígenes de las reglas de la guerra y sus estrategias, así como los casos de guerra y conflicto que afectan a los participantes, los supervivientes y la sociedad en su conjunto. Los textos pueden incluir *The Art of War*, *Macbeth*, *Hiroshima* y *The Things They Carried*. Los estudiantes aplicarán una perspectiva basada en el género para involucrarse en un discurso productivo y continuo, profundizando en su capacidad de pensamiento crítico mediante la lectura y el análisis de una variedad de textos. El curso utilizará textos narrativos y expositivos, y hará hincapié en la síntesis de ideas, el análisis literario y el pensamiento crítico, la investigación, escritura y habilidades oratorias, así como también en las convenciones del inglés escrito. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.*

INGLÉS 12 AVANZADO: LITERATURA Y COMPOSICIÓN

#1215

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIO:	Inglés 11 o Inglés AP 11
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes de último año interesados pueden cursar Inglés AP 12: Literatura y Composición y otra clase de Inglés 12 como asignatura optativa.

En este curso de nivel universitario los estudiantes se convierten en lectores expertos de prosa. En esta asignatura de nivel universitario los alumnos se dedican a la lectura detenida y al análisis crítico de la literatura. El curso incluye el estudio intensivo de obras representativas de varios géneros y períodos, concentrándose en obras de reconocido mérito literario de la literatura estadounidense y británica. Por medio de la lectura detallada de los textos seleccionados, los estudiantes profundizan en su conocimiento de las formas en que los escritores utilizan el lenguaje para aportar significado y agrado a sus lectores. Al leer, los estudiantes consideran la estructura, el estilo, el tono y los temas de una obra, así como elementos de menor escala, como el lenguaje figurado. Este curso sirve para capacitar a los estudiantes para realizar el examen de Literatura y Composición Inglesa AP. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*



ASIGNATURAS OPTATIVAS DE INGLÉS

ESCRITURA CREATIVA: ARTE, SIGNIFICADO E HISTORIA

#1303

NIVEL: 10-12

REQUISITO PREVIO: Inglés 9

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos.

En este curso de colaboración, orientado al proceso, los estudiantes explorarán el rol del lenguaje y la estructura en el desarrollo de la poesía y la prosa significativa con contenido temático complejo. Los alumnos aprenderán a crear narraciones con personajes interesantes y originales, a escribir diálogos realistas y con propósito, y a organizar tramas bien estructuradas para elaborar guiones e historias cortas interesantes. Los estudiantes aprenderán a incorporar recursos literarios en sus propios escritos; a dar formato a la poesía y la prosa; a solicitar, proveer e incorporar comentarios a través de la crítica de los compañeros; y a examinar por sí mismos su trabajo con el fin de refinar mejor los temas que se propongan. Este curso hace hincapié en la lectura analítica de la obra de expertos con el fin de formar las habilidades de los estudiantes en la elaboración del lenguaje poético y el desarrollo de narrativas convincentes.

DISCURSO Y DEBATE ^{HC}

#1322

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Ninguno

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos.

Discurso y Debate es un curso diseñado para brindar a los estudiantes la oportunidad de adquirir la habilidad de hablar en público, con énfasis en el debate. Se enseñarán habilidades sofisticadas de comunicación y argumentación, tanto orales como escritas, que permitirán a los estudiantes adoptar una postura razonada y fundamentada en la afirmación o negación de una declaración relativa a un tema de actualidad. El curso hace hincapié en la necesidad de realizar una investigación exhaustiva y una organización clara a la hora de elaborar un discurso y ofrece una amplia práctica en la oratoria/argumentación informativa y persuasiva, centrándose en cuestiones públicas actuales (locales, nacionales e internacionales) y en el contexto histórico que precede a un tema de debate. El razonamiento crítico, la investigación, la escritura, la presentación oral y el trabajo en equipo se combinarán en este curso para que los estudiantes sean más conscientes del mundo que les rodea y de cómo transmitir y fundamentar de forma experta sus opiniones sobre los problemas a los que se enfrenta nuestro mundo. **Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en el trabajo del curso y las evaluaciones recibirán créditos de honores para este curso.*

CLASE DE EXTRACCIÓN DE SEI (ELD)

#9850

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Colocación por evaluación

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos.

El Programa de Desarrollo de la Lengua Inglesa es un programa que se ofrece a los estudiantes cuya lengua materna no es el inglés. El programa se basa en el enfoque de desarrollo del lenguaje creado por Arizona Unique Populations. La clase utiliza el modelo Extracción de SEI (SEI Pull-Out). El plan de estudios del curso se basa en los Estándares de Competencia en el Idioma Inglés de Arizona. Para calificar para esta clase, el estudiante debe tener un nivel de pre-emergente, emergente, básico o intermedio en su AZELLA más reciente.

SEMINARIO AP

#3502

NIVEL: 10-11

REQUISITO PREVIO: Ninguno

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

El Seminario AP tiene referencias cruzadas en Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias, ya que los estudiantes tienen diferentes áreas de interés y los profesores pueden variar de un año a otro.

El Seminario AP es un curso fundamental que involucra a los estudiantes en conversaciones interdisciplinarias que exploran las complejidades de los temas y asuntos académicos y del mundo real mediante el análisis de perspectivas divergentes. Con un marco de indagación, los estudiantes ponen en práctica la lectura y el análisis de artículos, estudios de investigación y textos fundamentales, literarios y filosóficos; escuchan y ven discursos, transmisiones y relatos personales; y experimentan obras y representaciones artísticas. Los estudiantes aprenden a sintetizar información de múltiples fuentes, a desarrollar sus propias perspectivas en ensayos escritos basados en la investigación, y a diseñar y realizar presentaciones orales y visuales, tanto a nivel individual como en equipo. En definitiva, el curso pretende dotar a los estudiantes de la capacidad de analizar y evaluar la información con exactitud y precisión para elaborar y comunicar argumentos basados en pruebas. *Nota: Se evalúa a los estudiantes con dos tareas de evaluación del rendimiento a lo largo del curso y un examen al final del mismo. Las tres evaluaciones son sumativas y se utilizarán para calcular una puntuación final de AP (con una escala de 1 a 5).*



INVESTIGACIÓN AP

#3503

NIVEL:	11-12
REQUISITO PREVIO:	Seminario AP
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

El curso de Investigación AP hace referencia a Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias, ya que los estudiantes tienen diferentes áreas de interés y los profesores pueden variar de un año a otro.

La Investigación AP permite a los estudiantes explorar a fondo un tema académico, un problema o una cuestión de interés individual. Con esta exploración, los estudiantes diseñan, planifican y llevan a cabo una investigación de un año de duración basada en la tutoría para abordar una pregunta de investigación. En el curso de Investigación AP, los estudiantes amplían las habilidades que han adquirido en el curso de Seminario AP mediante la comprensión de los métodos de investigación; el empleo de prácticas éticas de investigación; y el acceso, el análisis y la síntesis de la información a medida que tratan una pregunta de investigación. El curso concluye con un trabajo de tesis académica de aproximadamente 5.000 palabras y una presentación, actuación o exposición con defensa oral.

LIDERAZGO ESTUDIANTIL

#7151 SC, #7152 LC, #7153 AD

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

El liderazgo estudiantil se aborda de modo transversal en Inglés y Estudios Sociales .

Se puede repetir el curso para obtener créditos.

Liderazgo Estudiantil es un curso que tiene como objetivo dar a los estudiantes la oportunidad de estudiar, practicar y desarrollar habilidades individuales y grupales de liderazgo y organización. Entre estas habilidades se incluyen, entre otras, las funciones de liderazgo, las relaciones interpersonales, la responsabilidad cívica, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación. Los estudiantes que participan en este curso aplican estas habilidades al trabajar con sus compañeros, la administración escolar y la comunidad. El curso ofrece un enfoque práctico del liderazgo al involucrar a los estudiantes en el liderazgo participativo a través de la planificación y ejecución de proyectos. Todos los funcionarios del Consejo Estudiantil y los presidentes y representantes de clase elegidos que desempeñan funciones de liderazgo están obligados a tomar este curso.

TUTOR DE AULA ENTRE PARES

#8012

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIO:	En camino a la graduación; 2.5 de promedio o superior
CRÉDITO:	0.5 (P/F)
SEMESTRES:	1

Se puede repetir el curso para obtener créditos con la recomendación del profesor.

*Cuando el estudiante sea colocado, se utilizará el código del curso que corresponda al área de contenido. Si no hay un código de curso para el contenido, se usará #8000.

Este curso de Mentor del Aula entre Compañeros se ha diseñado para los estudiantes de último año que desean obtener habilidades prácticas de liderazgo, comunicación y creación de relaciones mediante la tutoría de los estudiantes en el entorno del aula. A los Mentores del Aula se les darán tareas que incluyen, entre otras, ayudar al profesor con los preparativos del aula, reforzar el material de instrucción con estudiantes individuales o en pequeños grupos, y guiar a los estudiantes en la toma de notas y en las técnicas de estudio. Los Mentores de Aula deben asistir a su aula asignada a diario, y ser un modelo de las características de un miembro positivo y productivo de la comunidad del aula. Escribirán una reflexión semanal sobre sus objetivos y logros relacionados con las competencias del curso, que se entregará al profesor del aula. Se espera que los Mentores de Aula participen en una sesión formativa de dos horas antes del comienzo del semestre. La colocación se determinará mediante la solicitud del estudiante y la aprobación del profesor.

#8000: Miscelánea

#8001: Lengua y Literatura Inglesa

#8002: Matemáticas

#8003: Ciencias Sociales e Historia

#8004: Ciencias Físicas y de la Vida

#8005: Lengua Extranjera y Literatura

#8006: Bellas Artes y Artes Escénicas

#8007: Educación Física, Sanitaria y de Seguridad

#8008: Informática y Ciencias de la Información

#8010: Negocios y Marketing

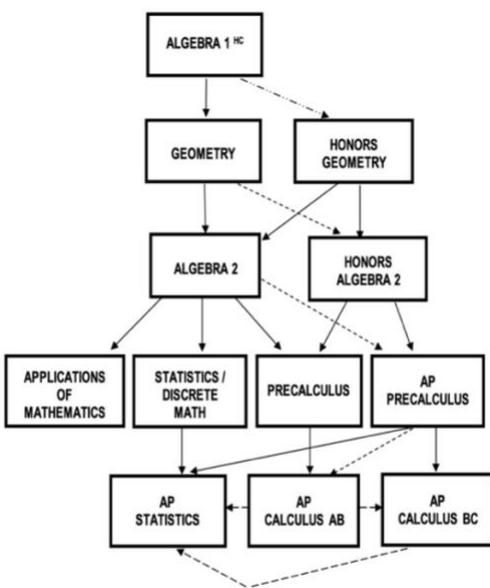
#8011: Ingeniería y Tecnología



MATEMÁTICAS

Se requieren cuatro créditos de cursos de matemáticas para la graduación de CFSD: Álgebra 1, Geometría, Álgebra 2, y un curso/crédito adicional que exceda Álgebra 2.

ITINERARIO DE MATEMÁTICAS DE CFHS



--> Dashed arrows indicate a possible, but less common path for students.

COLOCACIÓN DE HONORES EN MATEMÁTICAS

Para asegurar que los estudiantes se preparen para los cursos de matemáticas de más alto nivel en CFHS, los estudiantes que buscan la colocación en los cursos de Honores deben cumplir con los siguientes requisitos específicos / puntos de datos:

Requisitos de elegibilidad para Honores/Puntos de datos

Actual Curso de matemáticas	Grado Semestral 1	Grado Semestral 2	Final del semestre 1 de Honores	Final del semestre 2 de Honores
Crédito de	3.0	3.0	3.0	3.0
Estándar	3.5	3.5	3.0	3.0

Nota: Los estudiantes en matemáticas estándar deben tomar el final de nivel de Honores durante el período de recuperación del examen final.

Los estudiantes que cumplen con todos los puntos de datos académicos, salvo uno, pueden presentar una apelación de colocación.

- La carta del estudiante debe explicar a fondo la razón por la cual no se cumplió con el punto de datos requerido.
- El estudiante debe explicar su motivación para querer tomar una clase de matemáticas de honores y lo que el estudiante hará diferente de lo que hizo en su clase actual para asegurar su éxito en el próximo curso de nivel de honores.
- El estudiante debe solicitar que su profesor presente una carta de recomendación al Jefe de Departamento como parte de la consideración de la apelación. La recomendación del profesor se basará en el rendimiento observado y documentado de forma rutinaria del nivel de honores, tanto en los conceptos como en las habilidades, así como en la ética de trabajo constante.
- El jefe de departamento convocará a un panel de profesores de matemáticas para revisar cualquier apelación de colocación. Todas las solicitudes de apelación deben presentarse antes del **miércoles** después de la finalización de las clases y las decisiones se comunicarán a los estudiantes/padres por correo electrónico el **lunes** siguiente..

#2000

ÁLGEBRA 1^{HC}

CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Los estudiantes de Álgebra 1 utilizarán el lenguaje del álgebra (su vocabulario, símbolos y razonamiento) para resolver problemas, describir relaciones y patrones, y aplicar el álgebra para representar situaciones de la vida real. Con el uso de representaciones algebraicas, numéricas y gráficas, los estudiantes emplearán el pensamiento crítico y creativo para resolver problemas y adquirir la base algebraica y las habilidades necesarias para Geometría y Álgebra 2. Se diferenciarán las expectativas de rendimiento para los cursos de nivel de honor. **Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y las evaluaciones se otorgarán créditos de Honores para este curso.*

GEOMETRÍA

#2120

REQUISITO	Álgebra 1
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Los estudiantes de Geometría usarán el lenguaje de la geometría, su vocabulario, los símbolos y la lógica, con el fin de hacer y demostrar conjeturas y desarrollar una comprensión de los principios y relaciones geométricas. Con las propiedades de las figuras geométricas, los estudiantes escribirán pruebas formales, resolverán problemas que impliquen álgebra y situaciones de la vida real, y visualizarán y dibujarán figuras geométricas.

GEOMETRÍA DE HONORES

#2123

REQUISITOS	Requisitos de colocación para
PREVIOS:	Álgebra 1 y Honores (consulte la página 5)

Los estudiantes de Geometría de Honores usarán el lenguaje de la geometría, su vocabulario, símbolos y lógica, para hacer y probar conjeturas y desarrollar una comprensión de los principios y relaciones geométricas. Con las propiedades de las figuras geométricas, los estudiantes escribirán pruebas formales, resolverán problemas que impliquen álgebra y situaciones de la vida real, y visualizarán y dibujarán figuras geométricas. La Geometría de Honor analiza los conceptos matemáticos a un ritmo más rápido y con mayor

CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

profundidad que la Geometría. Los estudiantes en este curso estudiarán un mayor número de conceptos geométricos y un enfoque más formalizado de la escritura de pruebas que los estudiantes de Geometría. Este curso riguroso se ha diseñado para preparar a los estudiantes que sobresalen en matemáticas para futuros cursos de honor.

ÁLGEBRA 2

#2230

REQUISITO PREVIOS:	Álgebra 1, Geometría o Geometría de Honores
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Álgebra 2 se basa en los conceptos y habilidades que se han adquirido en los cursos de matemáticas anteriores. Los estudiantes analizarán las funciones y las relaciones, con énfasis en la comprensión conceptual, la representación gráfica, la resolución de problemas, el modelado y la aplicación. Se introducen, desarrollan y amplían los conceptos trigonométricos. Este curso tiene como fin preparar a los estudiantes para las matemáticas de nivel universitario.

ÁLGEBRA DE HONORES 2

#2241

REQUISITOS PREVIOS:	Geometría o Geometría de Honores, y los requisitos de colocación de Honores (consulte la página 5)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Álgebra de Honor 2 investiga los conceptos algebraicos avanzados con mayor amplitud, profundidad y ritmo que en Álgebra 2. Los conceptos de trigonometría se introducen, desarrollan y amplían para abarcar todos los estándares de un curso de trigonometría. Cada tema se estudia con énfasis en la comprensión conceptual, la representación gráfica y las aplicaciones a través de la creación de modelos matemáticos. Este curso riguroso sirve para preparar a los estudiantes que sobresalen en matemáticas para futuros cursos de Honores y AP.

APLICACIONES DE LAS MATEMÁTICAS

#2364

REQUISITO PREVIOS:	Álgebra 2
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Las Aplicaciones de las Matemáticas desarrollará en mayor medida la comprensión de los estudiantes de los conceptos matemáticos y ampliar las estrategias de resolución de problemas y habilidades para aplicar las matemáticas en contextos rutinarios y no rutinarios. Los estudiantes perfeccionarán los conceptos algebraicos y trigonométricos que se estudiaron en Álgebra 2, y se les presentará las aplicaciones esenciales de las matemáticas utilizadas para tomar decisiones financieras. Las unidades incluyen aplicación amplia de sistemas de ecuaciones lineales y no lineales, funciones polinómicas, funciones de crecimiento y declive exponenciales, funciones logarítmicas y aplicaciones en los negocios y las finanzas. La tecnología, como las calculadoras gráficas (TI-84+) y las aplicaciones de hojas de cálculo, se utilizarán para apoyar el trabajo del curso. El curso pretende formar a los estudiantes para el estudio de las matemáticas de nivel universitario y apoyar las habilidades de los estudiantes para tomar decisiones informadas desde el punto de vista matemático en relación con los negocios y las finanzas.

ESTADÍSTICA Y MATEMÁTICAS DISCRETAS

#2365

REQUISITO PREVIOS:	Álgebra 2 con 2,45 (B) o superior en el segundo semestre
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Estadística y Matemáticas Discretas es un estudio riguroso de temas de estadística y matemáticas discretas, y pretende ser beneficioso para los estudiantes que tengan interés en continuar sus estudios/carreras en una variedad de áreas, como las ciencias sociales, los campos de la medicina, los negocios y la economía. Los estudiantes examinarán los componentes clave de la estadística, como las distribuciones de frecuencia, la descripción de datos, las distribuciones de probabilidad, los intervalos de confianza y las pruebas de hipótesis. Las unidades de matemáticas discretas que se imparten a lo largo del segundo semestre comprenden las matemáticas de la votación, la división justa y la teoría de grafos. La asignatura preparará a los estudiantes para la Estadística AP o para futuros cursos de estadística a nivel universitario.

PRECÁLCULO

#2351

REQUISITO PREVIOS:	Álgebra 2 con 2,45 (B) o superior en el segundo semestre
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

En Precálculo se ampliarán y perfeccionarán los conceptos algebraicos y trigonométricos introducidos y desarrollados en Álgebra 2. En este curso se hace hincapié en el pensamiento crítico y creativo en su diseño para los estudiantes que desean ampliar sus habilidades de álgebra avanzada. La asignatura de Precálculo se imparte a un nivel y ritmo que prepara a los estudiantes para el Cálculo AB de AP o para los cursos universitarios de Cálculo.

PRECÁLCULO AP

#2352

REQUISITO PREVIOS:	Algebra Honorífica 2 y requisitos de ubicación (ver página 5)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Precálculo AP es un curso de nivel universitario que ampliará, perfeccionará y avanzará el estudio de las funciones polinómicas, racionales, exponenciales, logarítmicas y trigonométricas, e incluirá también un nuevo estudio de las funciones polares y de las funciones en las que intervienen parámetros, vectores y matrices. El curso hace hincapié en conceptos profundos de funciones clave aplicables a todas las funciones, como transformaciones, composiciones e inversas, así como en una aplicación rigurosa de las habilidades algebraicas necesarias para trabajar con cada tipo de función. Los alumnos analizarán como usar cada tipo de función en la aplicación práctica, modelando contextos y conjuntos de datos. Este exigente curso está diseñado para preparar a los alumnos que sobresalen en matemáticas para Cálculo AP, BC y Estadística AP y/o cursos universitarios en Estadística y Cálculo. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

CÁLCULO AP AB

#2400

REQUISITO PREVIO: Precálculo o Precálculo de Honores (o demostración de competencia en el examen de exención de Precálculo de Honores)	El Cálculo AP AB es un curso de nivel universitario que se dirige a los estudiantes que tienen un conocimiento profundo de las matemáticas de preparación para la universidad. El contenido de Cálculo AB incluye al menos tanto contenido como el curso estándar de cálculo universitario de un semestre. La asignatura de Cálculo AB es un curso de introducción al cálculo cuyo objetivo es preparar a los estudiantes para el examen de Cálculo AB de Colocación Avanzada, aunque también para los cursos universitarios de matemáticas de nivel superior. Se anima sobre todo a los estudiantes que deseen cursar programas de ciencias matemáticas, física, química, ciencias de la vida, economía, informática o ingeniería a realizar este curso. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.</i>
CRÉDITO: 1	
SEMESTRES: 2	

CÁLCULO AP BC

#2401

REQUISITO PREVIO: Precálculo de Honores o Cálculo AP AB*	La asignatura de Cálculo AP BC es un curso de nivel universitario para estudiantes que tienen un conocimiento profundo de las matemáticas de preparación para la universidad. El contenido de Cálculo BC incluye al menos tanto contenido como el curso estándar de cálculo universitario de dos semestres. El Cálculo BC prepara a los estudiantes no sólo para el examen de Cálculo BC de Colocación Avanzada, sino también para cursos universitarios de nivel superior en matemáticas. Este curso hace hincapié en el desarrollo de un razonamiento matemático maduro. Se anima sobre todo a los estudiantes que deseen cursar programas de ciencias matemáticas, física, química, ciencias de la vida, economía, informática o ingeniería a realizar este curso. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.</i>
CRÉDITO: 1	
SEMESTRES: 2	
*Se espera que los estudiantes que vienen de Cálculo AB de AP aprendan de forma independiente ecuaciones paramétricas y polares, vectores, secuencias y series para estar preparados para el plan de estudios de Cálculo BC.	

#2402

ESTADÍSTICAS DE AP

REQUISITO PREVIO: Estadística / Matemáticas Discretas o haber completado con éxito el Precálculo de Honores, el Cálculo AP AB*, o el Cálculo AP BC	La Estadística AP es un curso de nivel universitario para estudiantes que tienen un conocimiento profundo de las matemáticas de preparación para la universidad. Con este curso se presenta a los estudiantes los principales conceptos y herramientas para recoger, analizar y sacar conclusiones de los datos. Esta clase beneficiará a los estudiantes que tengan interés en continuar sus estudios/carreras en una variedad de áreas, como las Ciencias Sociales, los campos de la medicina, los negocios y la economía. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.</i>
CRÉDITO: 1	
SEMESTRES: 2	
*Se espera que los estudiantes que vienen de Cálculo AB de AP aprendan de forma independiente ecuaciones paramétricas y polares, vectores, secuencias y series para estar preparados para el plan de estudios de Cálculo BC.	

LABORATORIO DE MATEMÁTICAS

#2006

REQUISITO PREVIO: Colocación a través de la evaluación de la competencia y la recomendación del maestro	El Laboratorio de Matemáticas tiene como objetivo apoyar y reforzar los conceptos y habilidades requeridos en Álgebra 1, Geometría, o Álgebra 2. A los estudiantes que se identifican por un maestro actual o anterior como la necesidad de apoyo para cumplir con las normas de competencia puede ser necesario para inscribirse.
REQUISITO BÁSICO: Inscripción simultánea en la clase de matemáticas correspondiente.	
CRÉDITO: .5 (Aprobatorio/Reprobatorio)	
SEMESTRE: 1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos.	

CIENCIAS

Se requieren tres años (3 créditos) de cursos de ciencias de laboratorio alineados con los estándares en ciencias biológicas, físicas y de la tierra y el espacio para la graduación del CFSD y el examen del estado de Arizona en la primavera del tercer año.

Primer año (Grado 9) El requisito de ciencias se cumple al tomar Biología o Biología de Honores.

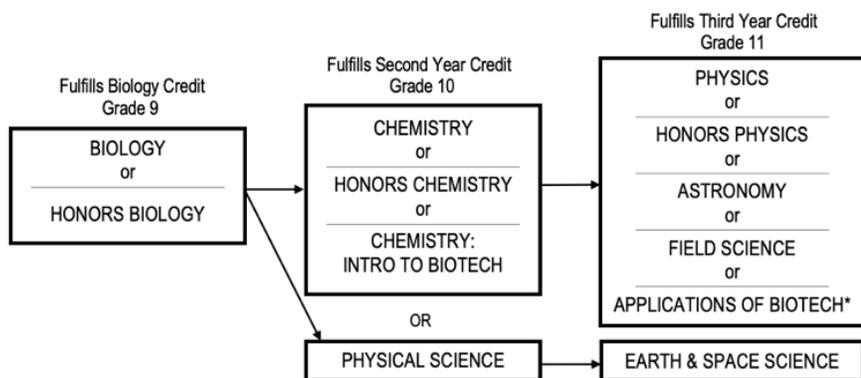
Segundo año (Grado 10) El requisito de ciencias puede cumplirse con Química, Química de Honores, Química: Introducción a la Biotecnología, o Ciencias Físicas.

Tercer año (Grado 11) El requisito de ciencia puede cumplirse con Física, Física de Honores, Astronomía, Ciencia de Campo, Aplicaciones de Biotecnología, o Ciencias de la Tierra y el Espacio.

Los estudiantes que lo deseen pueden tomar cursos opcionales que superen los cursos de ciencias requeridos.

Al igual que con todas las asignaturas, se anima a los estudiantes a que visiten las páginas web de las universidades que les interesen para revisar los cursos recomendados o requeridos en la escuela secundaria. *(Nota: Algunos programas de ingeniería/técnicos requieren un año de Física o Física de Honores en el nivel de secundaria).*

ITINERARIO DE CIENCIAS



*Se da preferencia

Biotecnología a los estudiantes de Química: Introducción a la Biotecnología.

para la Aplicación de la

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CIENCIAS

(Consulte las descripciones de los cursos para ver los requisitos previos)

<ul style="list-style-type: none"> * Química, Química de Honores, Química: Introducción a la biotecnología * Física o Física de Honores * Astronomía * Ciencias de Campo * Ciencia Física * Ciencias de la Tierra y del Espacio * Aplicaciones de la Biotecnología * Cualquiera de estas opciones de ciencias puede tomarse como asignatura optativa si no se ha utilizado ya para cumplir un requisito de graduación de ciencias. 	<ul style="list-style-type: none"> Anatomía y fisiología (Medicina Deportiva 1) Biotecnología Avanzada H Ciencias de Campo Avanzadas Biología AP Química AP Física AP C Ciencias Ambientales AP
--	--

BIOLOGÍA

#4000

NIVEL:	9
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Biología es un curso de laboratorio que explora los sistemas del mundo viviente. Los temas abarcan las estructuras y funciones de las moléculas y las células que propician la vida, la homeostasis en los seres vivos y en el planeta, la herencia y la variación de los rasgos, los intercambios de materia y energía en los organismos y los ecosistemas, las relaciones interdependientes en los ecosistemas y la continuidad y el cambio en la evolución. Los estudiantes emplearán prácticas de ciencia e ingeniería como el pensamiento crítico, el pensamiento sistémico, la modelización y la experimentación. El curso hace uso de equipos de laboratorio, recursos tecnológicos y medios de comunicación para mejorar el proceso de investigación. Asimismo, el curso hace hincapié en la argumentación científica, escrita y oral, la investigación independiente, así como en las habilidades de organización y estudio.

BIOLOGÍA DE HONORES

#4010

NIVEL:	9
REQUISITOS PREVIOS:	Estudiantes de OG/EC: Recomendado para estudiantes con una calificación de 3.0 en la rúbrica o superior en la escuela intermedia; Nuevo en el CFSD: un promedio de "A" (no más de una B en el trimestre) en Ciencias de 8.º grado.
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
RECOMENDACIÓN:	Para estudiantes con sólidas habilidades de comunicación oral y escrita; excelente ética de trabajo y habilidades de organización; un alto nivel de independencia.

La Biología de Honores es un curso de laboratorio acelerado que explora los sistemas del mundo viviente. Las unidades de estudio se enseñarán con mayor profundidad y amplitud. Los temas abarcan las estructuras y funciones de las moléculas y las células que propician la vida, la homeostasis en los seres vivos y en el planeta, la herencia y la variación de los rasgos, los intercambios de materia y energía en los organismos y los ecosistemas, las relaciones interdependientes en los ecosistemas y la continuidad y el cambio en la evolución. Los estudiantes emplearán prácticas de ciencia e ingeniería como el pensamiento crítico, el pensamiento sistémico, la modelización y la experimentación. El curso requiere un alto nivel de independencia y aplicación de estrategias de aprendizaje autodirigido. Los estudiantes deben tener una fuerte comprensión de lectura y habilidades de estudio, y deben sentirse cómodos con la investigación autoguiada. Al final del curso, se espera que los estudiantes diseñen laboratorios y formulen argumentos de forma independiente.

QUÍMICA

#4110

NIVEL:	10
REQUISITOS PREVIOS:	Biología, Álgebra 1
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Química es un curso de laboratorio que enfatiza conceptos esenciales con aplicaciones del mundo real. Los estudiantes analizarán temas como la estructura de la materia, las leyes de los gases, las reacciones químicas, la periodicidad, así como la energía nuclear y el cambio climático global a través de los conceptos químicos. Los estudiantes aprenderán sobre el uso seguro de los materiales y aplicarán habilidades de razonamiento y prácticas científicas a medida que ponen en práctica el diseño de laboratorio y realizan experimentos para explicar el fenómeno. Un énfasis en la colaboración y el modelado científico combinado con la instrucción guiada abrirá el mundo de la química a todos los estilos de aprendizaje.

QUÍMICA: INTRODUCCIÓN A LA BIOTECNOLOGÍA ^{HC}

#4104

NIVEL:	10
REQUISITOS PREVIOS:	Biología, Álgebra 1
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
RECOMENDACIÓN:	Para los estudiantes que comprenden los conceptos científicos con poca dificultad y demuestran independencia y autodirección en su aprendizaje. Para los estudiantes que tengan interés en adquirir las habilidades necesarias para cursar estudios superiores o para incorporarse al mundo laboral en carreras relacionadas con los campos de la biomedicina y la biotecnología. Esta es una clase CTE/JTED.

Química: Introducción a la Biotecnología es un curso de laboratorio que hace hincapié en los conceptos esenciales de la química en un entorno de laboratorio basado en la industria. Los estudiantes analizarán temas como la estructura de la materia, el enlace, las reacciones químicas, las relaciones molares y la periodicidad, al explorar el fenómeno biológico mediante amplias técnicas de laboratorio. Los estudiantes participarán en actividades que promueven el análisis crítico, el pensamiento sistémico, el diseño experimental y el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel. Este curso supone una combinación de enseñanza guiada, aprendizaje colaborativo y diseño de laboratorio con aplicaciones prácticas que enriquecerán la experiencia de aprendizaje de estudiantes con estilos de aprendizaje variados. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y las evaluaciones se otorgarán créditos de Honores para este curso.

QUÍMICA DE HONORES

#4130

NIVEL:	10
REQUISITOS PREVIOS:	"B" como mínimo en Biología H (o una "A" en Biología), y "B" en Álgebra 1, y recomendaciones del profesor
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La Química de Honores es un curso basado en el laboratorio y las matemáticas que implica un estudio profundo de los conceptos químicos complejos. El curso evaluará la estructura molecular, la teoría cinética de los gases, los equilibrios ácido/base, la estequiometría, la química orgánica, la termodinámica y la mecánica cuántica a través de modelos matemáticos y experimentos químicos. El curso hace hincapié en la aplicación de los conceptos a través de la investigación y la resolución de problemas. Este curso se recomienda altamente para aquellos estudiantes que estén considerando estudiar Química AP. Se requerirá un proyecto de investigación autónomo, basado en el laboratorio, durante el segundo semestre.

CIENCIAS FÍSICAS

#4135

NIVEL:	10
REQUISITO PREVIO:	Biología
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Ciencias Físicas es un curso de laboratorio que incluye los principios fundamentales de la química y la física con un enfoque en la comprensión conceptual de la estructura de la materia y la energía. Los estudiantes aplicarán las prácticas de la ciencia y la ingeniería, tales como el pensamiento crítico, el modelado, la experimentación y el razonamiento sistémico, para investigar los tipos, las propiedades y la estructura de la materia, los enlaces químicos y la interacción, la energía nuclear, las propiedades de las ondas, la cinemática y las leyes de Newton.

CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL ESPACIO

#4470

NIVEL:	11
REQUISITO PREVIO:	Biología, Ciencias Físicas
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Nota: Los estudiantes que hayan completado su requisito de ciencias de tercer año pueden tomar este curso como una asignatura optativa de último año.

Ciencias de la Tierra y del Espacio es un curso de laboratorio que se centrará en el planeta Tierra y su lugar en el universo. Los estudiantes harán uso activo de las prácticas de la ciencia y la ingeniería como el razonamiento crítico, el modelado, la experimentación y el pensamiento sistémico para estudiar el espacio, los fenómenos geológicos y las fuerzas que dan forma a nuestro mundo. Los estudiantes explorarán las esferas de la Tierra, que incluyen la geosfera, la hidrosfera y la atmósfera, además de los principales ciclos de la Tierra, como los ciclos del agua, la roca y el carbono. Otros temas de estudio son los recursos naturales y los peligros de la Tierra, las influencias humanas y naturales en los sistemas terrestres, el movimiento planetario, la evolución estelar y la naturaleza del universo.

FÍSICA

#4230

NIVEL:	11
REQUISITO PREVIO:	Química
REQUISITO PREVIO DE MATEMÁTICAS:	Álgebra 2 o inscripción simultánea
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La física es un curso de laboratorio que examina las interacciones de la materia y la energía en el mundo físico. Los estudiantes analizarán la mecánica de Newton, como la gravedad, la energía y el momento, así como la electricidad y el magnetismo, y los fenómenos ondulatorios. Los experimentos de laboratorio aplicarán las prácticas científicas y de ingeniería mediante el uso de tecnología moderna cuando corresponda. En este curso se utilizan regularmente las matemáticas y se espera que los estudiantes utilicen de manera consistente las habilidades algebraicas y gráficas. La Física tiene una base más conceptual y requiere un análisis matemático menos intensivo que la Física de Honores.

FÍSICA DE HONORES

#4233

NIVEL:	11
REQUISITOS PREVIOS:	"B" en Química H (o "A" en Química) y recomendación del profesor
REQUISITO PREVIO DE MATEMÁTICAS:	Geometría H o Álgebra 2

Física de Honores es un curso de laboratorio acelerado que examina las interacciones de la materia y la energía en el mundo físico. Los estudiantes aprenderán la mecánica de Newton, que incluye la gravedad, la energía y el momento, así como la electricidad y el magnetismo, y los fenómenos ondulatorios. En este curso se utilizan ampliamente las matemáticas y se espera que los estudiantes utilicen de forma consistente las habilidades algebraicas y trigonométricas básicas. Los experimentos de laboratorio aplicarán las prácticas científicas y de ingeniería mediante el uso de tecnología moderna cuando

CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

corresponda. La Física de Honores es un curso de matemáticas intensivas que hace que los estudiantes se preparen para la Física AP y universitaria.

ASTRONOMÍA

#4490

NIVEL:	11
REQUISITO	Química
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Astronomía es un curso basado en el laboratorio y la física que se centra en las propiedades y la dinámica del universo. Los conceptos de movimiento, las fuerzas de la naturaleza, la energía, la óptica, la radiación y la termodinámica se aplican a los conceptos de la astronomía. El primer semestre presenta a los estudiantes la historia y los métodos de la astronomía observacional y el estudio del sistema solar. El segundo semestre incluye el estudio del ciclo vital de las estrellas, la astrofísica y la cosmología. Los estudiantes recurrirán en gran medida a fuentes y herramientas de Internet, así como a la tecnología de la clase, para aprender la forma en que los astrónomos realizan y analizan sus observaciones. Es importante tener una sólida formación en álgebra y geometría, ya que las matemáticas serán una herramienta clave para aprender sobre la física a través de la astronomía.

CIENCIAS DE CAMPO

#4460

NIVEL:	11
REQUISITO	Química
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Ciencias de Campo es un curso al aire libre y centrado en la investigación que estudia los entornos locales a través de los temas de física del movimiento y la estabilidad, los fenómenos ondulatorios, las interacciones de la energía y la materia, la electricidad y el magnetismo. Otros temas que se tratan son la geología física, los ecosistemas, la identificación de plantas y animales locales y el uso de métodos de muestreo y análisis científicos y de ingeniería para comprender el mundo. Las salidas de campo para investigar los ecosistemas locales se ofrecen como un componente opcional de este curso.



APLICACIONES DE LA BIOTECNOLOGÍA - UA MCB 101

#4107

NIVEL:	11
REQUISITOS PREVIOS:	"C" como mínimo en Química, Química H o Química: Introducción a la Biotecnología
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Aplicaciones de Biotecnología es un curso de laboratorio que hace hincapié en el papel que desempeña la biotecnología en la investigación y la industria. Los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos y habilidades previamente adquiridos en biotecnología en un entorno de laboratorio basado en la industria. El curso contempla temas como la tecnología del ADN recombinante, las transformaciones bacterianas, la identificación y el aislamiento de proteínas, el proyecto del genoma humano, la ética genética y las técnicas de laboratorio en un laboratorio de biotecnología basado en la industria. Los estudiantes también obtendrán experiencias prácticas al trabajar con el diseño experimental y el análisis crítico mediante conceptos basados en la física como el movimiento y la estabilidad, los fenómenos ondulatorios, las interacciones entre la energía y la materia, y la electricidad y el magnetismo. El énfasis en el aprendizaje colaborativo y las habilidades de laboratorio enriquecerán la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con estilos de aprendizaje variados. Los estudiantes crearán un proyecto de investigación individual que unirá las habilidades del aula con una investigación de su elección, y se les dará la oportunidad de compartir sus proyectos en un entorno científico. Se ofrecen oportunidades de prácticas de verano opcionales para los estudiantes que deseen seguir realizando investigaciones científicas. *(Los estudiantes que deseen obtener créditos universitarios por el curso MCB 101 de la UA deben inscribirse y pagar una matrícula reducida a la UA. Se pueden obtener becas de Pima JTED. Consulte al instructor del curso para obtener más información).*

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CIENCIAS

NOTA: Los estudiantes pueden cursar Química, Química de Honores, Física, Física de Honores, Ciencias del Campo, Astronomía, Ciencias de la Tierra y Espacio, o Aplicaciones de la Biotecnología como asignatura optativa si, por lo demás, han completado los requisitos de ciencias de tres años para el diploma del CFSD. Las asignaturas optativas de ciencias adicionales se describen a continuación.

CIENCIAS DE CAMPO AVANZADAS DE HONORES

#4543

NIVEL:	12
--------	----

REQUISITOS PREVIOS: Promedio mínimo de "B+" en Ciencias de Campo y recomendación del profesor	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Ciencias de Campo Nivel Avanzado de Honores es un curso basado en la investigación para los estudiantes de último año que han demostrado un alto rendimiento en Ciencias de Campo. Los temas principales son cómo los sistemas biológicos y físicos interactúan para producir los fenómenos biogeográficos y geológicos que se ven en el mundo natural de hoy y la investigación estadística de campo. La fluidez con los procesos físicos, la taxonomía y el comportamiento de la flora y la fauna locales desde el punto de vista de las de familias y especies, así como la experiencia con las prácticas de ciencia e ingeniería son habilidades críticas aplicadas en este curso. Los viajes de una noche para probar los conocimientos y métodos de campo se ofrecen como un componente opcional de este curso.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA (Medicina Deportiva 1) ^{HC}

#4541

NIVEL:	10-12
REQUISITOS PREVIOS: Recomendado "B" o mejor en la Biología Y al mismo tiempo inscrito en, o completado Química, Química: Introducción a la Biotecnología, Ciencias Físicas	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Anatomía y Fisiología: Medicina Deportiva 1 introduce a los estudiantes a los conceptos básicos de la medicina deportiva y las terapias de rehabilitación. Es un curso práctico de laboratorio basado en la investigación que ayuda a los estudiantes a descubrir las maravillas del cuerpo humano. Se explorarán las estructuras y funciones de los principales sistemas corporales, desde un nivel subcelular hasta un nivel de organismo multicelular. Los estudiantes obtendrán un amplio conocimiento del cuerpo humano a través de conferencias, investigaciones y lecturas, e investigaciones de laboratorio, que incluyen dos disecciones de gran importancia. Aprenderán los conceptos básicos de anatomía y fisiología, reanimación cardiopulmonar, primeros auxilios, tipos y prevención de lesiones relacionadas con el deporte y rehabilitación. Además, los estudiantes explorarán las carreras médicas y del sector de la salud. El curso constituye una buena introducción para los estudiantes que estén interesados en una carrera en cualquier itinerario de la salud. *Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y las evaluaciones se otorgarán créditos de Honores para este curso.



#4108

BIOTECNOLOGÍA AVANZADA - UA MCB 102

NIVEL:	12
REQUISITO PREVIO:	"C" como mínimo en Aplicaciones de Biotecnología
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Biotecnología Avanzada es un curso de laboratorio avanzado que utiliza los fundamentos de la química, la biología y la biotecnología para estudiar diferentes temas de actualidad en el campo. El énfasis en las prácticas de laboratorio junto con la investigación independiente culminará en un proyecto de investigación elegido por el propio estudiante que será presentado. Las opciones de prácticas en la comunidad junto con mentores de investigación guiados permitirán a los estudiantes aplicar sus habilidades en un laboratorio de biotecnología. Los estudiantes llevarán a cabo experimentos desafiantes, como el aislamiento de la proteína muscular, la detección de ADN, el diseño y el uso de cebadores de PCR, la realización de microarrays para determinar las diferencias entre las células cancerosas y las normales, y el trabajo de aislamiento avanzado utilizando una variedad de técnicas de electroforesis en gel. (Los estudiantes que deseen obtener créditos universitarios para el MCB 102 de la UA deben inscribirse y pagar una matrícula reducida a las becas de la UA que están disponibles en Pima JTED. Consulte al instructor del curso para obtener más información).

BIOLOGÍA AP

#4544

NIVEL:	11-12
REQUISITOS PREVIOS: "B" en Biología H (o "A" en Biología) y "B" en Química H (o "A" en Química)	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
RECOMENDACIÓN: Anatomía y Fisiología (Medicina Deportiva 1) como curso previo o simultáneo.	

La Biología de Colocación Avanzada equivale a un curso de introducción a la biología universitaria que suelen tomar los estudiantes de biología durante su primer año en la universidad. La Biología AP ayuda a los estudiantes a desarrollar un marco conceptual para las ciencias biológicas basado en cuatro temas y a obtener una apreciación de la ciencia como un proceso. Se abordará una amplia gama de temas que incluyen la bioquímica y la estructura de las células, las bases moleculares de la herencia, la evolución de la vida, la anatomía y la fisiología, y la ecología. Son doce las experiencias de laboratorio obligatorias. Los estudiantes utilizarán libros de texto y referencias de nivel universitario, y se espera que dediquen de 3 a 5 horas a la semana aproximadamente y el esfuerzo que se requiere en un curso universitario. La Biología AP tiene como objetivo preparar a los estudiantes para que hagan el examen de Biología de Colocación Avanzada. Nota: Se espera que los estudiantes que cursen una clase AP tomen el examen AP.

QUÍMICA AP

#4545

NIVEL:	11-12
--------	-------

REQUISITOS PREVIOS: "B" en Química H (o "A" en Química) y recomendación del profesor.		El curso de Química de Colocación Avanzada es un curso de laboratorio de nivel universitario que implica un estudio detallado de los temas típicos de la química general. Se recomienda una sólida formación en matemáticas y los estudiantes deben prepararse para realizar un extenso estudio independiente como apoyo a las clases e investigaciones de laboratorio. Química AP es un curso de ritmo rápido diseñado que prepara a los estudiantes para tomar el examen de Química de Colocación Avanzada. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.</i>
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

FÍSICA AP C

#4547

NIVEL:	12	La Física de Colocación Avanzada es un curso riguroso y de ritmo rápido que se basa en el cálculo de la mecánica y la electricidad y el magnetismo. Es el equivalente a dos semestres de un curso universitario de física que se toma en las carreras de ingeniería o ciencias. Se hace hincapié en la resolución de una variedad de problemas y análisis desafiantes en el aula y en el laboratorio. La Física AP prepara a los estudiantes para tomar los dos exámenes de Física de Colocación Avanzada C: Mecánica y Electricidad y Magnetismo. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que asistan a una clase AP tomen el examen AP.</i>
REQUISITOS PREVIOS: "B" en Física H (o "A" en Física) y recomendación del profesor		
REQUISITO PREVIO DE MATEMÁTICAS: Cálculo AP AB o inscripción simultánea en Cálculo AP BC		
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

CIENCIAS AMBIENTALES AP

#4546

NIVEL:	11-12	Las Ciencias Ambientales de Colocación Avanzada se han diseñado para ser el equivalente a un curso universitario introductorio de un semestre en ciencias ambientales. El curso ofrece a los estudiantes los principios científicos, los conceptos y las metodologías necesarias para comprender las interrelaciones del mundo natural. Los estudiantes identificarán y analizarán los problemas ambientales tanto naturales como de origen humano, evaluarán los riesgos relativos asociados a estos problemas y examinarán soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos. Los estudiantes deberán realizar un proyecto de investigación independiente de un semestre de duración. El curso prepara a los estudiantes para emprender un estudio más avanzado de los temas de las ciencias ambientales y los prepara para el examen de Ciencias Ambientales de Colocación Avanzada. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.</i>
PREREQUISITOS: "B" en Biología H (o "A" en Biología) y "B" en Química H (o "A" en Química), y recomendación del profesor		
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

Seminario AP

#3502

Asignatura optativa AP interdisciplinar. Consulte la descripción en inglés.

Investigación AP

#3503

Asignatura optativa AP interdisciplinar. Consulte la descripción en inglés.

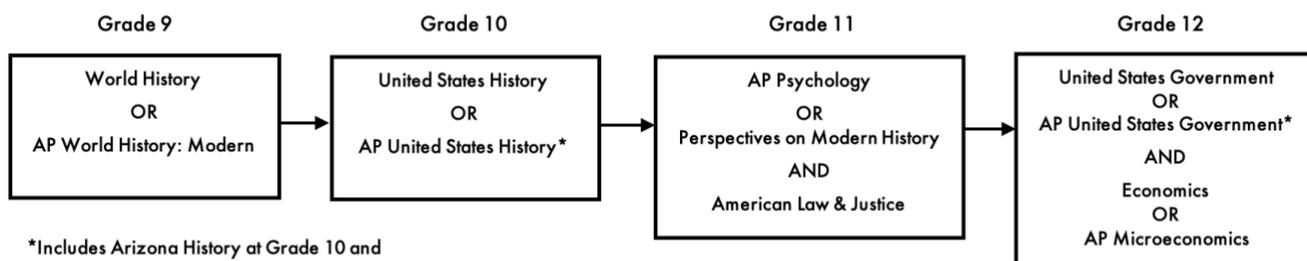
CIENCIAS SOCIALES

Cuatro años (4 créditos) requeridos para la graduación del CFSD: Historia del Mundo, Historia de los Estados Unidos, Psicología AP o Perspectivas de la Historia Moderna y Derecho y Justicia Americana, 0.5 Gobierno y 0.5 Economía (opciones Estándar/HC y AP).

CRÉDITO DE HONORES

Los cursos de Ciencias Sociales en todos los niveles otorgan crédito de Honores (con una ponderación adicional de 0.25 en el promedio de calificaciones) para los estudiantes en clases estándar/no Honores que tienen un desempeño consistente en el nivel de Honores en sus cursos y evaluaciones.

ITINERARIO DE CIENCIAS SOCIALES



HISTORIA MUNDIAL

#3205

NIVEL:	9 (Cohorte 2026)
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

En la Historia del Mundo, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación para estudiar los desarrollos culturales, económicos, políticos y sociales que han dado forma al mundo desde c. 1200 EC hasta el presente. Entre los temas que se tratan están los sistemas de creencias mundiales, las interacciones entre regiones, las revoluciones del pensamiento y las revoluciones políticas, el surgimiento global de los estados nacionales, las guerras mundiales, el Holocausto y otros genocidios, la Guerra Fría, el imperialismo global, la descolonización, la democratización y su legado en Asia, África y América Latina. Los estudiantes examinarán material de fuentes primarias y secundarias sobre los períodos de tiempo y los temas en estudio, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento de las fuentes. Se hace hincapié en la interacción entre las culturas del mundo, la relación entre la geografía y la historia, y la contextualización de los acontecimientos históricos y las conexiones entre ellos. Los estudiantes utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Los estudiantes generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. *A los estudiantes que tengan un desempeño consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones se les otorgará el crédito de Honores para este curso.



HISTORIA DEL MUNDO AP: MODERNA

#3500

NIVEL:	9 (Cohorte 2026)
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
RECOMENDACIÓN:	Para estudiantes con sólidas habilidades de comunicación oral y escrita; excelente ética de trabajo y

Historia del Mundo AP: Moderna es un curso de nivel universitario que utiliza un enfoque de investigación para estudiar los desarrollos culturales, económicos, políticos y sociales que han dado forma al mundo desde el año 1200 EC hasta el presente. Entre los temas que se tratan están los sistemas de creencias mundiales, las interacciones entre regiones, las revoluciones del pensamiento y las revoluciones políticas, el surgimiento global de los estados nacionales, las guerras mundiales, el Holocausto y otros genocidios, la Guerra Fría, el imperialismo global, la descolonización, la democratización y su legado en Asia, África y América Latina. Los estudiantes examinarán el material de fuentes primarias y secundarias sobre los períodos de tiempo y los temas en estudio, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento

habilidades de organización; un alto nivel de independencia.

Nota: Los estudiantes en los grados 10-12 pueden tomar este curso como una asignatura optativa si hay espacio disponible.

que contienen las fuentes. Se hace hincapié en la interacción entre las culturas del mundo, la relación entre la geografía y la historia, y la contextualización de los acontecimientos históricos y las conexiones entre ellos. Los estudiantes utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Los estudiantes generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. En este curso se prepara a los estudiantes para realizar el examen de Historia del Mundo AP (Moderna). **Nota: Se espera que los estudiantes que asisten a una clase AP realicen el examen AP.*

HISTORIA DE EE. UU. ^{HC}

#3241

NIVEL:	10	En este curso se utiliza un enfoque de investigación para estudiar el crecimiento y el desarrollo de los Estados Unidos desde la independencia hasta la actualidad. Se hace hincapié en los principios básicos de la democracia y las experiencias del pueblo estadounidense en la transformación de su sociedad de las colonias a una potencia mundial. El curso abarcará temas como la Guerra de la Independencia, la formación de un gobierno, la expansión hacia el oeste, la Guerra Civil, la Reconstrucción, la Revolución Industrial, la Guerra Hispanoamericana, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el Movimiento por los Derechos Civiles. Los alumnos contextualizarán los acontecimientos históricos, y los relacionarán entre sí. Examinarán el material de fuentes primarias y secundarias sobre los periodos de tiempo y los temas estudiados, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento de las fuentes. Los alumnos utilizarán sus habilidades de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. La historia de Arizona se integra en ambos semestres. Se hace hincapié en la forma en que Arizona y sus diversas culturas e individuos contribuyen a la historia de los Estados Unidos. <i>*A los estudiantes que tienen un desempeño consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones se les otorgará crédito de Honores para este curso.</i>
REQUISITO PREVIOS:	Historia del Mundo o Historia del Mundo AP	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

HISTORIA DE EE. UU. ^{HC}

#3240

NIVEL:	11	En este curso se utiliza un enfoque de investigación para estudiar el crecimiento y el desarrollo de los Estados Unidos desde la independencia hasta la actualidad. Se hace hincapié en los principios básicos de la democracia y las experiencias del pueblo estadounidense en la transformación de su sociedad de las colonias a una potencia mundial. El curso abarcará temas como la Guerra de la Independencia, la formación de un gobierno, la expansión hacia el oeste, la Guerra Civil, la Reconstrucción, la Revolución Industrial, la Guerra Hispanoamericana, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el Movimiento por los Derechos Civiles. Los alumnos contextualizarán los acontecimientos históricos, y los relacionarán entre sí. Examinarán el material de fuentes primarias y secundarias sobre los periodos de tiempo y los temas estudiados, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento de las fuentes. Los alumnos utilizarán sus habilidades de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. La historia de Arizona se integra en ambos semestres. Se hace hincapié en la forma en que Arizona y sus diversas culturas e individuos contribuyen a la historia de los Estados Unidos. <i>*A los estudiantes que tienen un desempeño consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones se les otorgará crédito de Honores para este curso.</i>
REQUISITO PREVIOS:	Civilización Occidental o Historia Europea AP	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

HISTORIA DE EE. UU. AP ^{HC}

#3351

NIVEL:	10	En este curso, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación para estudiar los desarrollos culturales, económicos, políticos y sociales que han dado forma a los Estados Unidos desde el año 1491 hasta la actualidad. Se hace hincapié en los principios básicos de la democracia y las experiencias del pueblo estadounidense en la transformación de su sociedad de las colonias a una potencia mundial. En este curso se incluirán temas como la Guerra de la Independencia, la formación de un gobierno, la expansión hacia el oeste, la Guerra Civil, la Reconstrucción, la Revolución Industrial, la Guerra Hispanoamericana, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el Movimiento por los Derechos Civiles. Los alumnos contextualizarán los acontecimientos históricos, y los relacionarán entre sí. Examinarán el material de fuentes primarias y secundarias sobre los periodos de tiempo y los temas estudiados, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento de las fuentes. Los estudiantes utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. La historia de Arizona se integrará en ambos semestres. Se hará hincapié en cómo Arizona y sus diversas culturas e individuos contribuyen a la historia de los Estados Unidos. Este curso prepara a los estudiantes para tomar el examen de Historia de los Estados Unidos AP. <i>*Nota: Se espera que los estudiantes que reciben una clase AP tomen el examen AP.</i>
REQUISITO PREVIOS:	Historia del Mundo o Historia del Mundo AP	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	



HISTORIA DE EE. UU. AP ^{HC}

NIVEL:	11	En este curso, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación para estudiar los desarrollos culturales, económicos, políticos y sociales que han dado forma a los Estados Unidos desde el año 1491 hasta la actualidad. Se hace hincapié en los principios básicos de la democracia y las experiencias del pueblo estadounidense en la transformación de su sociedad de las colonias a una potencia mundial. En este curso se incluirán temas como la Guerra de la Independencia, la formación de un gobierno, la expansión hacia el oeste, la Guerra Civil, la Reconstrucción, la Revolución Industrial, la Guerra Hispanoamericana, la Primera Guerra Mundial, la Gran Depresión, la Segunda Guerra Mundial, la Guerra Fría y el Movimiento por los Derechos Civiles. Los alumnos contextualizarán los acontecimientos históricos, y los relacionarán entre sí. Examinarán el material de fuentes primarias y secundarias sobre los períodos de tiempo y los temas estudiados, y analizarán las afirmaciones, las pruebas y el razonamiento de las fuentes. Los estudiantes utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Generarán afirmaciones o tesis sobre temas o cuestiones y las explicarán y sustentarán por escrito. La historia de Arizona se integrará en ambos semestres. Se hará hincapié en cómo Arizona y sus diversas culturas e individuos contribuyen a la historia de los Estados Unidos. Este curso prepara a los estudiantes para tomar el examen de Historia de los Estados Unidos AP. <i>*Nota: Se espera que los estudiantes que reciben una clase AP tomen el examen AP.</i>
REQUISITO	Civilización	
PREVIO:	Occidental o Historia Europea AP	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS ^{HC}

#3360

NIVEL:	12	En este curso de un semestre, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación para estudiar los fundamentos del gobierno a nivel nacional, estatal, local y tribal con un enfoque en los principios y creencias sobre los que se fundó Estados Unidos. Entre otros temas se incluyen los tres poderes del Estado, los derechos y responsabilidades legales de la ciudadanía estadounidense y el papel de los individuos y grupos en el sistema político estadounidense. Los estudiantes utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para examinar los acontecimientos, los problemas y las políticas actuales. Realizarán investigaciones, participarán en debates interactivos y tomarán decisiones informadas y razonadas. Generarán afirmaciones o tesis, y las explicarán y sustentarán por escrito. El gobierno de Arizona se integrará en el contenido del curso. <i>*A los estudiantes que tengan un desempeño consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones se les otorgará el crédito de Honores para este curso.</i>
REQUISITO	Historia de EE. UU.	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	

GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS AP ^{HC}

#3363

NIVEL:	12	En este curso de un semestre se ofrece a los estudiantes una visión general del sistema de gobierno estadounidense. Los estudiantes emplearán un enfoque de indagación para estudiar los documentos fundamentales de los Estados Unidos, las decisiones de la Corte Suprema y otros textos y materiales visuales para obtener una comprensión de las relaciones e interacciones entre las instituciones, los procesos y los comportamientos políticos. Utilizarán habilidades y procesos de pensamiento crítico para llevar a cabo una investigación basada en la indagación, participar en debates interactivos y tomar decisiones informadas y razonadas. Los alumnos leerán e interpretarán datos, y generarán afirmaciones o tesis, explicándolas y sustentándolas por escrito. El gobierno de Arizona se integrará en el contenido del curso. Los estudiantes completarán un proyecto de ciencias políticas o de civismo aplicado. <i>*Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP hagan el examen AP.</i>
REQUISITO	Historia de EE. UU.	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	

CIENCIAS ECONÓMICAS ^{HC}

#3363

NIVEL:	12	En este curso de un semestre, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación que les permitirá explorar el proceso de razonamiento económico para tomar decisiones informadas en una amplia variedad de contextos. Se presentará a los estudiantes los principios y la teoría económica básica, el modo en que la sociedad contrarresta los deseos ilimitados con los recursos limitados, y el papel del gobierno en la economía. Entre otros temas se incluyen los sistemas económicos, la oferta y la demanda, los sistemas monetarios, la banca y la inversión, la economía mundial, así como las finanzas personales. Los estudiantes examinarán fuentes primarias y secundarias, y utilizarán gráficos, tablas y datos para analizar, describir y explicar conceptos económicos. <i>Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de honores en su trabajo de curso y las evaluaciones recibirán crédito de honores para este curso.</i>
REQUISITO	Historia de EE. UU.	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	

MICROECONOMÍA AP ^{HC}

#3403

NIVEL:	12	La Microeconomía AP es un curso de un semestre, los estudiantes utilizarán un enfoque de investigación para estudiar los principios de la economía que se aplican al comportamiento de los individuos en un sistema económico. El curso también desarrolla la familiaridad de los estudiantes con el funcionamiento de los mercados de productos y factores, la distribución de los ingresos, el fracaso del mercado, y el papel
REQUISITO	Historia de EE. UU.	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	

SEMESTRES:	1
------------	---

del gobierno en la promoción de una mayor eficiencia y equidad en la economía. Los estudiantes recurrirán a gráficos, tablas y datos para analizar, describir y explicar conceptos económicos. Estudiarán los principios y modelos económicos, determinarán los resultados de contextos económicos específicos y modelarán situaciones económicas con ayuda de gráficos o representaciones visuales. Este curso prepara a los estudiantes para tomar el examen de Microeconomía AP. **Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP hagan el examen AP.*

Próximamente 2024-2025

- Psicología AP (Grado 11, 2 semestres - 1 crédito)
- Derecho y Justicia Estadounidense (Grado 11, 1 semestre - 0.5 crédito)
- Perspectivas de la Historia Moderna (Grado 11, 1 semestre - 0.5 crédito)

Nota: Los estudiantes deberán seleccionar Psicología AP (2 semestres) O Derecho y Justicia Americana (1 semestre) y Perspectivas de la Historia Moderna (1 semestre). Los estudiantes deben tomar ambos cursos de un semestre si no seleccionan Psicología AP.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE CIENCIAS SOCIALES

LIDERAZGO ESTUDIANTIL

#7151 SC, #7152 LC, #7153 AD

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos.	
*Liderazgo Estudiantil se relaciona con Inglés y Estudios Sociales.	

El curso de Liderazgo Estudiantil tiene como finalidad dar a los estudiantes la oportunidad de estudiar, practicar y desarrollar habilidades individuales y grupales de liderazgo y organización. Entre estas habilidades se incluyen, entre otras, las funciones de liderazgo, las relaciones interpersonales, la responsabilidad cívica, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación. Los estudiantes que participan en este curso aplican estas habilidades al trabajar con sus compañeros, la administración escolar y la comunidad. El curso ofrece un enfoque práctico del liderazgo al involucrar a los estudiantes en el liderazgo participativo a través de la planificación y ejecución de proyectos. Todos los funcionarios del Consejo Estudiantil y los presidentes y representantes de clase elegidos que desempeñan funciones de liderazgo están obligados a tomar este curso.

Seminario AP #3502

Asignatura optativa AP interdisciplinar. Consulte la descripción en inglés.

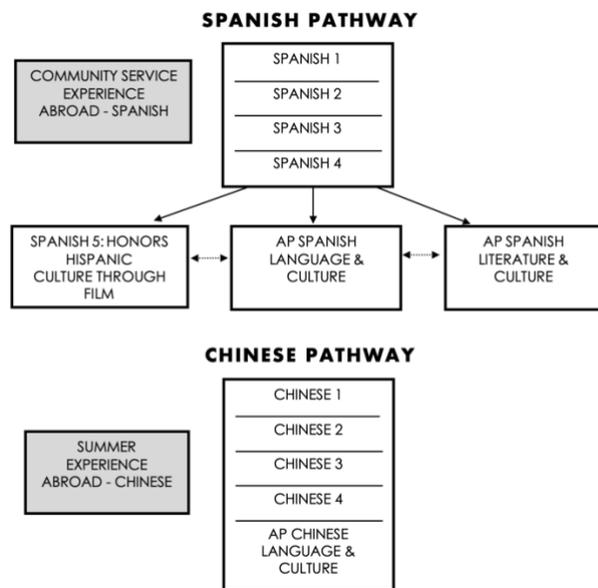
Investigación AP #3503

Asignatura optativa AP Interdisciplinaria. Consulte la descripción en inglés.



LENGUAS EXTRANJERAS

Se requieren dos años (2 créditos) en el mismo idioma para la graduación del CFSD. Los estudiantes de CFHS pueden tomar español o chino. Las modalidades de aprendizaje incluyen hablar, escuchar, leer y escribir.



Los estudiantes transferidos cumplirán con los requisitos de graduación para Lenguas Extranjeras en una de las siguientes formas:

- Los estudiantes transferidos que han completado con éxito dos años de estudio continuo de idiomas que no sean español o chino de un programa acreditado en una escuela secundaria anterior se considerará que han cumplido con los requisitos de graduación CFSD.
- Los estudiantes que se inscriben en los grados 9-11 sin años anteriores de estudio de idiomas a nivel de la escuela secundaria tendrán que ganar dos créditos de CFHS español o chino para cumplir con el requisito de graduación CFSD.
- Los estudiantes transferidos que se inscriben en los grados 10-12 y traen un crédito de español o chino pueden tomar español o chino en CFHS según la disponibilidad para ganar crédito para su segundo año de estudio de idioma continuo y cumplir con los requisitos de graduación de CFSD.
- A los estudiantes transferidos que se inscriben en los grados 10-12 y traen un crédito en un idioma que no se ofrece en CFHS se les permitirá tomar un curso de idioma continuo aprobado (en línea o en el aula tradicional) en otra institución acreditada aprobada para ganar el crédito adicional requerido para la graduación.
- Los estudiantes que se inscriban en el grado 12 sin haber estudiado previamente un idioma a nivel de escuela secundaria tendrán que tomar Español 1 o Chino 1, y un curso de verano aprobado (en línea o en el aula tradicional) o dos semestres de español o chino de nivel universitario aprobado para cumplir con el requisito de graduación de CFSD.

Español

ESPAÑOL 1

#5320

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
RESULTADO ESPERADOS:	Nivel principiante alto de habla
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso de introducción al idioma es para los estudiantes que no han estudiado español con anterioridad o que aún no han adquirido las competencias abordadas en el curso de Español 1 de CFHS. Si bien se abordarán todas las áreas de la comunicación (habla, escucha, lectura y escritura básica), nuestro enfoque hace hincapié en la lengua hablada. En este curso los estudiantes comenzarán a desarrollar las habilidades y la competencia cultural necesarias para comunicarse con hablantes nativos.

ESPAÑOL 2

#5322

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Nivel principiante alto de habla
RESULTADO ESPERADOS:	Nivel intermedio bajo de habla
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido un nivel de dominio de la lengua de nivel principiante-alto. Los estudiantes desarrollarán las destrezas comunicativas y la competencia cultural adquiridas en Español 1. Los estudiantes seguirán usando el español en todas las áreas de comunicación (habla, escucha, lectura y escritura) con énfasis en la lengua hablada.

ESPAÑOL 3

#5328

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Nivel intermedio bajo de habla
RESULTADO ESPERADOS:	Habla intermedia media
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido una competencia intermedia baja. Los estudiantes mejorarán las habilidades comunicativas y la competencia cultural desarrolladas en Español 1 y 2. Los estudiantes examinarán y utilizarán características más avanzadas del lenguaje y comenzarán a desarrollar una mayor competencia en todas las áreas de la comunicación (habla, escucha, lectura y escritura).

ESPAÑOL 4: CIVILIZACIONES ANTIGUAS Y MODERNAS

#5330

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Habla intermedia media
RESULTADO ESPERADOS:	Habla: Intermedio Medio a Avanzado Bajo

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido un nivel intermedio-medio. Los estudiantes adquirirán habilidades de comunicación más sofisticadas y desarrollarán una comprensión más profunda de los acontecimientos históricos y modernos que han dado forma al mundo hispanohablante. Los temas a tratar son los mitos y leyendas de las antiguas civilizaciones, la llegada

CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

de los europeos a América, los derechos y responsabilidades de los ciudadanos en una sociedad libre, y los problemas y retos que existen en el mundo moderno.

ESPAÑOL 5: CULTURA HISPANA DE HONORES A TRAVÉS DEL CINE

#5360

NIVEL:	11-12 (o 10 con recomendación del maestro)
REQUISITOS PREVIOS:	Nivel intermedio alto de escucha y haber completado con éxito el curso de español 4, o haber sido recomendado por el profesor.
RESULTADO ESPERADO:	Nivel intermedio alto a avanzado bajo de escucha
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

En este curso se utiliza el cine para mejorar la comprensión de los estudiantes de la cultura hispana, a la vez que sirve como trampolín para mejorar la capacidad de hablar, escuchar y escribir de los estudiantes. La competencia oral y la comprensión auditiva se perfeccionan a través de la conversación, el debate y las presentaciones. Las habilidades de escritura se mejoran a través de temas de diario relacionados con las películas que se ven y discuten en clase. Los estudiantes analizarán y discutirán películas y segmentos de películas seleccionadas de América Latina, España y Estados Unidos sobre temas relacionados con la vida y la cultura en el mundo hispano. Los estudiantes explorarán estas películas en función de sus contextos políticos, culturales y sociales. Este curso se impartirá principalmente en español. Algunas tareas escritas pueden completarse en español o inglés, según el criterio del maestro.

LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA AP

#5436

NIVEL:	11-12 (o 10 con recomendación del maestro)
REQUISITOS PREVIOS:	Nivel intermedio de habla, haber completado con éxito el curso de español 4, y haber recibido la recomendación del profesor.
RESULTADO ESPERADO:	Nivel intermedio alto a avanzado bajo de habla
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso preparará a los estudiantes para demostrar competencia en el examen de Lengua y Cultura Española de Colocación Avanzada. El español AP requiere un dominio sofisticado de la gramática y el vocabulario español y competencia en la escucha, la lectura, el habla y la escritura. El curso examina las características geográficas, históricas, artísticas, sociales y políticas de las comunidades del mundo hispanohablante a través de seis temas: Desafíos Globales, Ciencia y Tecnología, Familias y Comunidades, Vida Contemporánea, Belleza y Estética, e Identidades Personales y Públicas. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA AP

#5437

NIVEL:	11-12 (o 10 con recomendación del maestro)
REQUISITOS PREVIOS:	Se requiere de un nivel intermedio alto a un nivel avanzado bajo de habla, un nivel avanzado bajo de lectura, un nivel intermedio medio de escritura y la recomendación de un profesor
RESULTADO ESPERADO:	Nivel bajo/medio avanzado de expresión oral, nivel medio avanzado de lectura, nivel alto intermedio de expresión escrita
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La Literatura Española de Nivel Avanzado es el equivalente a un curso universitario y requiere un dominio sofisticado de la gramática y el vocabulario español y competencia en la comprensión auditiva, la lectura, la expresión oral y la escritura. Literatura y Cultura Española AP se centra en autores seleccionados de la literatura de España y América Latina y en la comprensión y análisis de textos literarios. El curso preparará a los estudiantes para demostrar su competencia en el Examen de Literatura y Cultura Española de Colocación Avanzada o en el Examen de Lengua y Cultura Española AP. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

SERVICIO COMUNITARIO EN EL EXTRANJERO, EN ESPAÑOL

#5440

SOLICITUD Y TASAS:	Póngase en contacto con Amigos de las Américas
CRÉDITO:	1 (Asignatura optativa)
REQUISITO PREVIOS:	El crédito opcional se recibe al demostrar que se ha mejorado el dominio de un subnivel; el crédito no se puede utilizar para cumplir con los requisitos de crédito de graduación para las lenguas extranjeras.

Esta experiencia de inmersión de 4 a 8 semanas en el verano es para estudiantes que han alcanzado un nivel intermedio-bajo o superior de español. Los estudiantes vivirán en un país de habla hispana y trabajarán en proyectos de servicio comunitario sostenible mientras viven con una familia de acogida. Por medio del programa de familias anfitrionas y de la participación en la comunidad, los estudiantes tienen la oportunidad de sumergirse totalmente en la cultura, así como en el idioma. Esta experiencia de estudio en el extranjero se ofrece a través de la organización Amigos de las Américas .

Chino Mandarín

CHINO 1

#5510

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno

Este curso de introducción al mandarín es para estudiantes que no tienen experiencia previa con el idioma. Los estudiantes aprenderán el sistema de transcripción pinyin para la pronunciación china y

RESULTADOS ESPERADOS: Nivel medio de habla, nivel alto de escucha, nivel bajo de lectura y escritura	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

también serán capaces de reconocer y producir 220 caracteres chinos al final del curso. Aunque se hace hincapié en la comunicación oral, los estudiantes también desarrollarán habilidades básicas de escucha, lectura y escritura en el idioma. En este curso, los estudiantes comenzarán a desarrollar las habilidades y la competencia cultural necesarias para comunicarse con hablantes nativos.

CHINO 2

#5520

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO: Nivel principiante-intermedio de habla, principiante-avanzado de escucha, principiante-bajo de lectura y escritura	
RESULTADOS ESPERADOS: Nivel principiante de habla alta, nivel intermedio de escucha baja, nivel principiante de lectura y escritura media	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido un nivel principiante-medio. Los estudiantes seguirán aprendiendo el sistema de transcripción pinyin de la pronunciación china y ampliarán el número de caracteres chinos que pueden reconocer y producir. Los estudiantes desarrollarán aún más sus habilidades de comunicación y competencia cultural adquiridas en Chino 1. Los estudiantes continuarán utilizando el chino en todas las áreas de comunicación (habla, escucha, lectura y escritura) con énfasis en la lengua hablada.

CHINO 3

#5530

NIVEL:	9-12
REQUISITOS PREVIOS: Nivel principiante alto de habla, nivel intermedio bajo de escucha, nivel principiante intermedio de lectura y escritura	
RESULTADOS ESPERADOS: Nivel intermedio bajo de habla, nivel intermedio de escucha, nivel intermedio alto de lectura y escritura	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido la competencia de principiante alto. Los estudiantes mejorarán las habilidades de comunicación y la competencia cultural desarrolladas en Chino 1 y 2. Los estudiantes examinarán y utilizarán características más avanzadas del lenguaje y comenzarán a desarrollar una mayor competencia en todas las áreas de comunicación (habla, escucha, lectura y escritura).

CHINO 4

#5540

NIVEL:	9-12
REQUISITOS PREVIOS: Nivel intermedio bajo de habla, nivel intermedio de escucha, nivel principiante alto de lectura y escritura	
RESULTADOS ESPERADOS: Nivel intermedio de habla, nivel intermedio de escucha, nivel intermedio de lectura y escritura	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido una competencia intermedia baja. Los estudiantes mejorarán las habilidades de comunicación y la competencia cultural desarrolladas en Chino 1, 2 y 3. Los estudiantes examinarán y utilizarán características más avanzadas del lenguaje y comenzarán a desarrollar una mayor competencia en todas las áreas de comunicación (habla, escucha, lectura y escritura).

LENGUA Y CULTURA CHINA AP

#5550

NIVEL:	11-12 (o 10 con recomendación del maestro)
REQUISITOS PREVIOS: Nivel intermedio de habla, nivel intermedio de escucha, nivel intermedio de lectura y escritura	
RESULTADOS ESPERADOS: Nivel intermedio alto de habla, nivel avanzado bajo de escucha, nivel intermedio medio de lectura y escritura	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Este curso se dirige a los estudiantes que han adquirido una competencia intermedia baja. Los estudiantes mejorarán las habilidades de comunicación y la competencia cultural desarrolladas en Chino 1, 2 y 3. Los estudiantes examinarán y utilizarán características más avanzadas del lenguaje y comenzarán a desarrollar una mayor competencia en todas las áreas de comunicación (habla, escucha, lectura y escritura).

EXPERIENCIA DE VERANO EN EL EXTRANJERO (CHINO)

NIVEL:	10-12 (con recomendación del maestro)
REQUISITO PREVIO: El dominio del chino no es un requisito previo para participar en el programa.	
TASA:	A determinarse
CRÉDITO:	Sin crédito
SEMESTRES:	2

Esta experiencia de estudio en el extranjero en China ofrece a los estudiantes una oportunidad única para profundizar en su comprensión de la cultura china, a la vez que desarrollan su capacidad de comunicación en el idioma chino. Los estudiantes participarán en una variedad de excursiones culturales a sitios modernos y antiguos. Esta experiencia de estudio en el extranjero cuenta con el acompañamiento de un miembro del personal del CFSD.

BELLAS ARTES

Se requiere un año (1 crédito) de Bellas Artes (Arte Escénico o Arte Visual) o cursos CTE para la graduación de CFSD.

Nota: Los requisitos de admisión a la universidad de Arizona incluyen 1.0 crédito de Bellas Artes o 1.0 de CTE. Algunas universidades fuera de Arizona pueden requerir 1.0 crédito de Bellas Artes. Consulte los requisitos de admisión de las universidades de su interés.

Bellas Artes (Música Instrumental)

BANDA DE CONCIERTO

#6010

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno, aunque se recomienda uno o dos años de experiencia como músico.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$35 uniforme, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

La Banda de Conciertos es un gran conjunto de concierto compuesto por músicos de viento de madera, latón y percusión que está abierto a los estudiantes con uno o dos años de experiencia de juego. Los estudiantes principiantes o los estudiantes con interés en aprender un instrumento secundario pueden inscribirse con el permiso del instructor. Se hace hincapié en el desarrollo del tono característico, las habilidades de lectura musical y la interpretación en conjunto a través del estudio de una amplia variedad de literatura musical. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración a través de una variedad de actividades de la banda de música, conciertos, festivales, audiciones regionales, festival estatal de solistas/conjuntos, desfiles y varias oportunidades de viaje. Todos los estudiantes participarán como miembros de la Banda de Marcha Foothills Falcon en el otoño.

BANDA SINFÓNICA

#6011

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones para todos los músicos de viento de madera, latón y percusión se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$35 uniforme, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

La Banda Sinfónica es un conjunto de concierto avanzado compuesto por músicos de viento de madera, latón y percusión que está abierto a los estudiantes por audición. Se hace hincapié en el desarrollo del tono característico, las habilidades de lectura musical y la interpretación en conjunto a través del estudio de una amplia variedad de literatura musical intermedia y avanzada. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración a través de una variedad de actividades que incluyen la banda de música, conciertos, festivales, audiciones regionales, festival estatal de solistas/conjuntos, desfiles y varias oportunidades de viaje. Los estudiantes que hayan completado con éxito la Banda de Conciertos durante su segundo año pueden avanzar a la banda sinfónica sin audición. Todos los estudiantes participarán como miembros de la Banda de Marcha Foothills Falcon en el otoño.

CONJUNTO DE VIENTO

#6020

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones para todos los músicos de viento de madera, latón y percusión se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$35 uniforme, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

El Conjunto de Viento es un gran conjunto de concierto avanzado compuesto por los músicos de viento de madera, latón y percusión más capacitados de Catalina Foothills High School. Se hace hincapié en el desarrollo de habilidades individuales y de conjunto avanzadas, así como una comprensión profunda de una variedad de literatura de banda de viento. Se espera que los estudiantes practiquen la actitud y la autodisciplina de un músico trabajador. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración a través de una variedad de actividades que incluyen la banda de música, conciertos, festivales, audiciones regionales, festival estatal de solistas/conjuntos, desfiles y varias oportunidades de viaje. Todos los estudiantes participarán como miembros de la Banda de Marcha Foothills Falcon en el otoño.

PEQUEÑOS CONJUNTOS

#6021

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones para todos los músicos de viento de madera, latón y percusión se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
TASA:	\$25 cocurricular
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La clase de conjuntos pequeños se compone de una variedad de conjuntos pequeños como el quinteto de vientos y metales, el coro de flautas, el coro de clarinetes, el coro de saxofones y los conjuntos de metales y percusión. La composición anual de los conjuntos depende del interés de los estudiantes. Los estudiantes interesados en la interpretación solista también pueden inscribirse con el permiso del profesor. Se hace hincapié en las habilidades de interpretación individual y de pequeños conjuntos mediante una amplia variedad de literatura de música de cámara. Los estudiantes que se presenten a la audición para estos conjuntos deben poseer habilidades de interpretación de nivel intermedio a avanzado y ser capaces de ensayar con otros miembros del conjunto, independientemente del director. Los

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

estudiantes inscritos en este curso deberán participar en varios conciertos de solistas/conjuntos, así como en el festival estatal de solistas/conjuntos. Asimismo, se han programado actuaciones públicas en varios lugares. Los estudiantes inscritos en esta clase no actúan con la banda de música a menos que también estén inscritos en una de las bandas de concierto.

LÍNEA DE TAMBORES/PERCUSIÓN

#6032

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Consentimiento del director. Los talleres y las audiciones se llevan a cabo en enero y febrero y según sea necesario para los nuevos estudiantes.

CUOTAS: \$25 cocurricular, \$35 uniforme, \$55 viaje, \$75 percusión

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Nota: Los participantes deben continuar en Línea de Tambores o inscribirse en una de las otras bandas el segundo semestre.

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

El curso de Tambores se ofrece a todos los percusionistas interesados en actuar como miembros de la Foothills Falcon Marching Band. El énfasis se centra en el desarrollo de técnicas de percusión rudimentarias desde el principio hasta el final para la banda de música, técnicas de percusión de concierto y habilidades de interpretación de conjuntos de percusión. Los estudiantes interpretarán música de demostración de campo y taladro, cadencias, música de banda de ánimo, música de banda de concierto y literatura de conjunto de percusión. Los percusionistas se mantienen en la clase durante todo el año a menos que hagan una audición y sean aceptados para el conjunto de viento.

COLORGUARD

#6041

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Consentimiento del director. Los talleres y las audiciones se llevan a cabo en enero y febrero y según sea necesario para los nuevos estudiantes.

CUOTAS: \$25 cocurricular, \$35 uniforme, \$55 viaje

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

Colorguard se ofrece a los estudiantes interesados en el rendimiento visual que implica la danza, el movimiento y el equipo de la bandera. Este conjunto de rendimiento visual es una parte de la Foothills Falcon Marching Band en el otoño y es un conjunto independiente de winterguard en el invierno y la primavera. Se hará hincapié en el desarrollo de la danza, el movimiento, la bandera y las habilidades de rendimiento visual del equipo avanzado. Los estudiantes crearán y realizarán rutinas para representar visualmente una amplia variedad de música. Los miembros de la guardia de color actuarán con la banda en los partidos de fútbol, festivales y desfiles, y son elegibles para viajar con la banda en todos los viajes de actuación.

COMBO DE JAZZ

#6028

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Consentimiento del director. Las audiciones para todos los músicos de viento de madera, latón y percusión se llevarán a cabo antes de la selección del curso.

CUOTAS: \$25 cocurricular, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre).

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

La clase de Combo de Jazz se compone de varios combos de jazz que van desde el nivel inicial hasta el avanzado. Los estudiantes pueden hacer una audición con cualquier instrumento de viento de madera o de metal. Los bateristas, bajistas, guitarristas y pianistas pueden hacer una audición para ser miembros de las secciones rítmicas de los combos. Se hará hincapié en el desarrollo de habilidades de improvisación basadas en la aplicación creativa de los conocimientos de teoría musical. Se interpretará una amplia variedad de literatura y estilos de jazz con un énfasis significativo en la escucha para desarrollar un concepto preciso de los estilos característicos. Los estudiantes deben ser capaces de ensayar con otros miembros del conjunto de forma independiente al director. Se esperan actuaciones en conciertos públicos, clínicas y festivales. Los estudiantes inscritos en esta clase no actúan con la banda de música, a menos que también se inscriban en una de las bandas de concierto.

BANDA DE JAZZ

#6029

NIVEL: 9-12

REQUISITO PREVIO: Consentimiento del director. Las audiciones para todos los músicos de viento de madera, latón y percusión se llevarán a cabo antes de la selección del curso.

CUOTAS: \$25 cocurricular, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre).

CRÉDITO: 1

SEMESTRES: 2

La Banda de Jazz está integrada por músicos de jazz de nivel intermedio a avanzado. Se hace hincapié en las técnicas de interpretación del jazz, la improvisación y el desarrollo de la comprensión de los estilos y la historia del jazz. Se interpretará una amplia variedad de literatura y estilos de jazz con un énfasis significativo en la escucha para desarrollar un concepto preciso de los estilos característicos. La inscripción se limitará a la instrumentación de jazz estándar y se dará preferencia a aquellos saxofonistas que puedan tocar la flauta o el clarinete. Los estudiantes que tocan el saxofón, la trompeta, el trombón, la batería, el piano, la guitarra, el bajo y el piano pueden hacer una audición para este grupo selecto. Se esperan actuaciones en conciertos públicos, clínicas y festivales. Los estudiantes inscritos en esta clase no actúan con la banda de música, a menos que también se inscriban en una de las bandas de concierto.

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

ORQUESTA DE CONCIERTO

#6013

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	2-3 años de experiencia como músico o en clases particulares simultáneas.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre).
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

La Orquesta de Concierto es un gran conjunto compuesto por músicos de violín, viola, violonchelo, bajo y arpa y está abierto a estudiantes con dos o tres años de experiencia como músicos. Los estudiantes principiantes o los interesados en tocar un instrumento de cuerda secundario pueden inscribirse con el permiso del instructor. Se hace hincapié en el desarrollo del tono característico, las habilidades de ritmo/arco, los patrones de los dedos, las habilidades de lectura musical y la interpretación en conjunto a través del estudio de la literatura de cuerdas de varios géneros y estilos. Junto a las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo en equipo y colaboración a través de una variedad de actividades que incluyen conciertos, festivales, audiciones regionales, festivales estatales de solistas/conjuntos y oportunidades de viaje. Nota: Se admiten jugadores de arpa en el conjunto con instrucción privada simultánea fuera de la clase. Los intérpretes de arpa aprenderán habilidades musicales generales y de conjunto en esta clase; sin embargo, el curso no brinda instrucción sobre la técnica del arpa.

ORQUESTA SINFÓNICA

#6014

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre).
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

La Orquesta Sinfónica es un conjunto avanzado compuesto por músicos de violín, viola, violonchelo, bajo y arpa y está abierto a los estudiantes por audición. El énfasis se centra en el desarrollo del tono característico, las habilidades rítmicas/de arco, las habilidades de lectura musical y la interpretación en conjunto a través del estudio de una amplia variedad de literatura de cuerda intermedia y avanzada. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo en equipo y colaboración a través de una variedad de actividades que incluyen conciertos, festivales, audiciones regionales, festivales estatales de solistas/conjuntos y oportunidades de viaje. Los estudiantes que hayan completado con éxito la Orquesta de Concierto durante su segundo año pueden avanzar a la Orquesta sinfónica sin necesidad de tener una audición.

CUERDAS SINFÓNICAS

#6012

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$55 viaje, \$95 si se alquila el instrumento (\$50 si se alquila el instrumento por un semestre).
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Cuerdas Sinfónicas es un conjunto avanzado que se compone de los músicos más hábiles de violín, viola, violonchelo, bajo y arpa de Catalina Foothills High School. Se centra en el desarrollo de las habilidades individuales y de conjunto de rendimiento, así como una comprensión profunda de una variedad de cuerdas y la literatura de la orquesta sinfónica. Se espera que los estudiantes pongan en práctica la actitud y la autodisciplina de un músico profesional. Junto a las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar habilidades de trabajo en equipo y colaboración a través de una variedad de actividades que incluyen conciertos, festivales, audiciones regionales, festivales estatales de solistas/conjuntos y oportunidades de viaje. La admisión es solo por audición. Este conjunto se combinará con los músicos de viento del Conjunto de Viento durante el semestre de primavera para interpretar literatura de orquesta completa.

INICIACIÓN A TAMBORES DE ACERO - SEMESTRE

#6037

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CUOTAS:	\$15 cocurricular, \$15 cuota de afinación
CRÉDITO:	.5
SEMESTRES:	1
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Este curso está abierto a todos los estudiantes que deseen aprender la técnica de los tambores de acero. El curso trata el aprendizaje auditivo tradicional de Trinidad, el desarrollo del sonido de los tambores de acero/la calidad del tono adecuado, la lectura musical básica y la historia de los tambores de acero. El repertorio incluirá música popular caribeña y americana. Los estudiantes aprenderán las técnicas de interpretación del conjunto a través de los conciertos presentados durante el semestre. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración requeridas por un grupo musical.

INICIACIÓN A TAMBORES DE ACERO - AÑO

#6038

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CUOTAS:	\$25 cocurricular, \$25 tarifa de afinación
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La asignatura Iniciación a Tambores de Acero se ofrece a todos los estudiantes interesados en aprender las técnicas de interpretación de la banda de acero. El curso trata el aprendizaje auditivo tradicional de Trinidad, el desarrollo del sonido de los tambores de acero/la calidad del tono adecuado, la lectura musical básica y la historia de los tambores de acero. El repertorio incluirá música popular caribeña y americana. Los estudiantes aprenderán las técnicas de interpretación del conjunto a través de los conciertos presentados durante el semestre. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración que se requieren de un grupo musical.

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

TAMBORES DE ACERO INTERMEDIO

#6039

NIVEL:	9-12
REQUISITOS PREVIOS:	Consentimiento del director. Un semestre de iniciación a los tambores de acero.
COSTOS:	\$25 cocurricular, \$25 cuota de afinación
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos optativos.	

La asignatura de Tambores de Acero Nivel Intermedio se ofrece a todos los estudiantes interesados en aprender o continuar mejorando su comprensión de la lectura musical, la audición, la improvisación, las aplicaciones de la teoría musical y las técnicas de interpretación de la banda de acero a través de la interpretación de la música tradicional y popular del Caribe, la música clásica y otras músicas del mundo. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración que se requieren de un grupo musical. Los estudiantes aprenderán las técnicas de interpretación del conjunto a través de los Conciertos presentados durante el semestre. A medida que se desarrollen las habilidades, se programarán actuaciones públicas.

TAMBORES DE ACERO AVANZADOS

#6040

NIVEL:	10-12
REQUISITOS PREVIOS:	Consentimiento del director. Dos semestres de Tambores de Acero.
COSTOS:	Dos semestres de Tambores de Acero. \$25 cocurriculares, \$55 de viaje, \$25 de afinación
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

El curso avanzado de tambores de acero se ha diseñado para estudiantes que tienen experiencia previa en tambores de acero, percusión o música instrumental. Los estudiantes aprenderán conceptos avanzados de conjuntos musicales tales como: lectura a primera vista de la música, memorización de la música, improvisación, lectura de tablas de acordes, y habilidades de escucha de alto nivel. El repertorio incluye música popular caribeña, mundial, clásica y americana. Además de las habilidades de interpretación musical, los estudiantes tendrán la oportunidad de desarrollar el trabajo en equipo y las habilidades de colaboración que se requieren de un grupo musical. Los estudiantes aprenderán técnicas de interpretación de conjuntos para varios lugares a través de las actuaciones de conciertos presentados durante el semestre. Se programarán varias actuaciones dentro y fuera del campus.

GITARRA PARA PRINCIPIANTES

#6043

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
TASA:	35 dólares de cuota de laboratorio
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Guitarra para principiantes introduce al estudiante a la guitarra y a las técnicas de interpretación. En este curso, diseñado para principiantes, se incluye la lectura de notas, ritmos y habilidades básicas de la guitarra. Se incluyen estudios individuales y en grupo. Existe la posibilidad de tocar en público. Se facilitarán guitarras acústicas clásicas para las clases, aunque se recomienda que los estudiantes tengan acceso a una guitarra acústica clásica para practicar en casa.

GITARRA PARA INTERMEDIOS

#6044

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Guitarra para Principiante o el consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
TASA:	35 dólares de cuota de laboratorio
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Las clases de Guitarra nivel Intermedio son una continuación de las clases de Guitarra para Principiantes. Se requiere una audición de entrada si no se ha tomado Guitarra para principiantes. Los estudiantes estudiarán acordes más avanzados, ritmos, lectura de notas y técnicas de armonía. Se incluyen estudios individuales y en grupo. Existe la posibilidad de tocar en público. La colocación se hace por recomendación del profesor/audición. Se facilitarán guitarras acústicas clásicas para las clases, aunque se recomienda que los estudiantes tengan acceso a una guitarra acústica clásica para practicar en casa.

GITARRA NIVEL AVANZADO/CONJUNTO DE GUITARRAS

#6045

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Guitarra nivel Intermedio o el consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
TASA:	35 dólares de cuota de laboratorio
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Guitarra Nivel Avanzado es una continuación de Guitarra Nivel Intermedio. Se hace hincapié en la lectura de notas y ritmos avanzados, y en el uso de las posiciones superiores y la interpretación de solos. El curso incluye la enseñanza de la interpretación en solitario y en conjunto. Existe la posibilidad de tocar en público. La colocación se hace por recomendación del profesor/audición. Se facilitarán guitarras acústicas clásicas para las clases, aunque se recomienda que los estudiantes tengan acceso a una guitarra acústica clásica para practicar en casa.

Artes Escénicas (Música Vocal)

CORO: FALCONAIRES

#6063

NIVEL:	9-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CUOTAS:	\$25 cocurriculares, \$20 alquiler de uniforme, \$20 viaje
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

Falconaires es un curso basado en la interpretación de tenores y bajos que no requiere audición. Los estudiantes se centran en el aprendizaje de los fundamentos de la lectura musical a través del repertorio. El coro Falconaires interpreta una variedad de repertorio desde el Renacimiento hasta el siglo XX en una variedad de voces apropiadas para el grupo. En este curso se refuerzan los fundamentos de la teoría musical básica, la técnica vocal y la lectura a primera vista. Los estudiantes pueden desarrollar sus voces y habilidades musicales a lo largo de una progresión de cuatro años. Se requieren cuatro actuaciones de concierto a lo largo del año escolar.

CORO: CONCIERTO BLUE

#6064

NIVEL:	9-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CUOTAS:	\$25 cocurriculares, \$20 alquiler de uniforme, \$20 viaje
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

La asignatura de Concierto Blue es un curso basado en la interpretación de sopranos y contraltos que no requiere audición. Los estudiantes se centran en el aprendizaje de los fundamentos de la lectura musical a través del repertorio. El Concierto Blue interpreta un repertorio variado, desde el Renacimiento hasta el siglo XX, en una variedad de voces apropiadas para el grupo. En este curso se refuerzan los fundamentos de la teoría musical básica, la técnica vocal y la lectura a primera vista. Los estudiantes pueden desarrollar sus voces y habilidades musicales a lo largo de una progresión de cuatro años. Se requieren cuatro actuaciones de concierto a lo largo del año escolar.

CORO: CONCIERTO SILVER

#6065

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurriculares, \$20 alquiler de uniforme, \$35 viaje
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Se puede repetir el curso para obtener créditos optativos.

El Concierto Silver es un conjunto avanzado para sopranos y contraltos cualificados. Este conjunto requiere una audición y el consentimiento del director. Los estudiantes amplían sus conocimientos previos de técnica vocal, historia de la música y lectura a primera vista a través del repertorio y la práctica continuada. Se anima a los miembros de Concierto Silver a desarrollar sus habilidades musicales a lo largo de la vida a través de festivales estatales como Solo y Conjunto, All-State Jazz, y All-Regionals. El Concierto Silver interpreta arreglos sofisticados de diversos géneros de música en una variedad de voces que van de 1 a 5 cantantes en una parte. El Concierto Silver tendrá de 5 a 8 presentaciones al año. Se espera que los estudiantes practiquen la actitud y la autodisciplina de un músico trabajador.

CORO: CORAL DE CONCIERTO

#6075

NIVEL:	10-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurriculares, \$20 alquiler de uniforme, \$35 viaje
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

El Coral de Concierto es un conjunto avanzado de voces mixtas (SATB, por sus siglas en inglés) para cantantes calificados. Este conjunto requiere una audición y el consentimiento del director. Los estudiantes desarrollan un conocimiento de la técnica vocal, la historia de la música y la lectura a primera vista a través del repertorio y la práctica continua. La Coral de Concierto, el mayor conjunto coral de Catalina Foothill, interpreta composiciones avanzadas de diversos géneros musicales. Los intérpretes cantan en muchas voces, desde una sección completa hasta dos en una parte. Se anima a los miembros de la Coral de Concierto a desarrollar sus habilidades musicales a lo largo de la vida a través de festivales estatales como el de Solistas y Conjuntos, Jazz de todo el estado y Todos los Regionales. La Coral de Concierto participa en 6-9 actuaciones durante el año. Se espera que los estudiantes practiquen la actitud y la autodisciplina de un músico trabajador.

CORO: CHANGE OF PACE

#6070

NIVEL:	10-12
REQUISITO PREVIO:	Consentimiento del director. Las audiciones se llevarán a cabo antes de la selección del curso.
CUOTAS:	\$25 cocurriculares, \$50 de viaje
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

Change of Pace es el grupo vocal insignia. Es un pequeño conjunto avanzado para cantantes calificados. Este conjunto de voces mixtas (SATB) requiere una audición y el consentimiento del director. Los estudiantes amplían sus conocimientos previos de técnica vocal, historia de la música y lectura a primera vista a través de la improvisación vocal, el jazz vocal y las actuaciones en colaboración. Se anima a los miembros de Change of Pace a desarrollar sus habilidades musicales a lo largo de la vida a través de festivales estatales como Solo y Conjunto, All-State Jazz y All-Regionals. Change of Pace interpreta en su mayoría arreglos a capela y de jazz de diversas épocas en una variedad de voces. Change of Pace ofrece entre 8 y 11 actuaciones al año. Se espera que los estudiantes practiquen la actitud y la autodisciplina de un músico trabajador.

TEORÍA MUSICAL AP

#6098

NIVEL:	11-12
REQUISITO PREVIO:	Experiencia en interpretación (en conjuntos o clases particulares) y aprobación del profesor.
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

La Teoría Musical AP es un curso de ritmo rápido que prepara a los estudiantes no solo para el examen de Colocación Avanzada, sino que también prepara a los estudiantes para los exámenes de ingreso a la música en la universidad. Los estudiantes adquieren conocimientos de composición, análisis y desarrollan sus habilidades auditivas. Este curso utiliza la historia de la música y las audiciones musicales para desarrollar la comprensión de la teoría y las habilidades auditivas. De acuerdo con los requisitos de contenido de Teoría Musical AP del College Board, el curso de Teoría Musical AP de Catalina Foothills también incluye canto a primera vista. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*



Artes Escénicas (Artes Teatrales)

FUNDAMENTOS DEL TEATRO

#6100

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
TASA:	Cuota de laboratorio de \$40
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
NO se puede repetir el curso. Esta es una clase CTE/JTED.	

Fundamentos del Teatro es un curso de introducción al teatro que se ha diseñado para introducir a los estudiantes a una variedad de elementos teatrales. Los estudiantes pasarán un semestre en el que trabajarán físicamente con el equipo teatral profesional y aprenderán los fundamentos de las producciones técnicas en el entorno teatral, además de ofrecer apoyo técnico a las producciones de temporada del Departamento de Teatro. En el siguiente semestre, los estudiantes participarán en varios proyectos prácticos de actuación independientes y colaborativos. Los estudiantes examinarán la forma en que los artistas de teatro cuentan historias a través de varios estilos de actuación, como monólogos, escenas, improvisación y combate escénico. Durante estas unidades, los estudiantes se introducirán en el diseño de producción en lo que respecta al vestuario, el maquillaje, los decorados, el atrezzo y la puesta en escena. Además, los estudiantes aprenderán a examinar de forma crítica las representaciones teatrales en vivo a lo largo del curso. Se espera que los estudiantes asistan y critiquen dos representaciones teatrales en vivo por semestre.

PRODUCCIÓN TEATRAL INTERMEDIA

#6200

NIVEL:	10-12
REQUISITO PREVIO:	Fundamentos del Teatro
CUOTAS:	\$10 de cuota cocurricular, \$40 de cuota de laboratorio
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
NO se puede repetir el curso. Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de Producción Teatral Intermedia se centra en la creación de escenografía, iluminación y sonido para el teatro, desde el concepto de diseño hasta la construcción e implementación. Los conceptos, elementos y principios del diseño escénico, así como las técnicas de construcción extensas se cubrirán durante el primer semestre. El segundo semestre se centrará en el diseño de la iluminación, incluyendo la electricidad, la historia del diseño de la iluminación, los elementos técnicos de la iluminación, los tableros de iluminación manuales y por computadora, la iluminación inteligente y la teoría del color, y el diseño del sonido, incluyendo el uso del equipo de sonido, el funcionamiento de la mesa de sonido teatral, las técnicas de efectos de sonido y el diseño del sistema de sonido teatral. La clase participará directamente en el diseño y la construcción de la producción de temporada del departamento de teatro. Se espera que los estudiantes asistan y critiquen dos representaciones teatrales en vivo por semestre.

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 1

#6220

NIVEL:	11-12
REQUISITOS PREVIOS:	Producción Teatral Intermedia y

Producción Teatral Avanzada 1 ofrece a los estudiantes la posibilidad de explorar el teatro con un enfoque profundo y práctico. A los estudiantes se les asignan papeles y trabajos de producción y continúan su trabajo de diseño al aplicar sus habilidades a representaciones reales. La integración de los conocimientos

	aprobación del profesor
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

y habilidades en representaciones reales permite a los estudiantes explorar y experimentar los matices profesionales del teatro técnico. Las producciones públicas al final del semestre son la culminación del trabajo de los estudiantes durante el semestre. Esta clase precisa de tiempo extraescolar para producir las representaciones públicas, que incluyen ensayos de construcción/técnicos extraescolares y producciones por las noches y los fines de semana. Se espera que los estudiantes asistan a todos los ensayos programados y participen en todas las representaciones.

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 2

#6240

NIVEL:	12
REQUISITOS PREVIOS:	Producción Teatral Avanzada 1 y aprobación del profesor
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Los estudiantes de Producción Teatral Avanzada 2 se responsabilizan de los elementos de diseño de los espectáculos dirigidos por los estudiantes en la clase de ATP. Se asignarán todos los trabajos de diseño teatral, y se producirá, construirá y dirigirá el espectáculo por parte de los estudiantes. A los estudiantes se les asignan papeles de producción y continúan su trabajo de diseño aplicando sus habilidades a una representación realizada. Las producciones públicas al final del semestre son la culminación de su trabajo durante el semestre. Esta clase precisa de tiempo después de la escuela para producir las representaciones públicas, incluyendo: ensayos de construcción/técnicos después de la escuela y producciones por las noches y los fines de semana. Se espera que los estudiantes asistan a todos los ensayos programados y participen en todas las representaciones.



PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA

#6245

NIVEL:	12
REQUISITOS PREVIOS:	Producción Teatral Avanzada 1 y aprobación del profesor
REQUISITO BÁSICO:	Producción Teatral Avanzada 2
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Los estudiantes que estén inscritos en Producción Teatral Avanzada 2 pueden tener la oportunidad de participar en prácticas de producción teatral. Se les asignará un período durante el día escolar que les permita asistir a las clases de Producción Teatral o trabajar de forma independiente, así como disponer de horas adicionales después de la escuela en el instituto o en un programa de teatro local.

ARTES TEATRALES INTERMEDIAS

#6250

NIVEL:	10-12
REQUISITO PREVIO:	Fundamentos de Teatro y aprobación del profesor
CUOTAS:	\$10 de cuota cocurricular, \$40 de cuota de laboratorio

Este curso se basa en los fundamentos de la actuación y el rendimiento enseñado en el curso de Fundamentos del Teatro. Los estudiantes seguirán desarrollando su conocimiento y comprensión de varias teorías y técnicas de actuación, aplicándolas en las representaciones de escenas y monólogos. Además, los estudiantes se involucrarán en varias áreas de estudio como, por ejemplo, las audiciones, la historia del teatro, la escritura de obras y la dirección. Se espera que los estudiantes asistan y hagan una crítica de dos representaciones teatrales en vivo cada semestre.

CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
NO se puede repetir el curso.	

ARTES TEATRALES AVANZADAS - SEMESTRE

#6300 (S1), #6305 (S2)

NIVEL:	11-12	Las Artes Teatrales Avanzadas se basan en las habilidades y técnicas enseñadas en las Artes Teatrales Fundamentales e Intermedias. Los estudiantes continuarán ampliando su comprensión de las habilidades y técnicas de actuación y representación. Las unidades de estudio pueden incluir la actuación avanzada, la dirección avanzada, el cine, los dialectos, la creación, la improvisación avanzada y el combate escénico avanzado. Los estudiantes harán una audición para obtener una colocación basada en los papeles y trabajos disponibles, y trabajarán con un equipo creativo en las opciones de diseño y en una obra de teatro completamente diseñada. Los estudiantes de Artes Teatrales Avanzadas y Artes Teatrales Avanzadas: Conjunto de Actuación participarán en unidades de estudio conjuntas, así como en unidades y proyectos específicos del curso. Se espera que los estudiantes asistan a los ensayos y a las actuaciones después de la escuela según lo programado.
REQUISITO	Artes Teatrales	
PREVIO:	Intermedias y aprobación del profesor	
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$25	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

ARTES TEATRALES AVANZADAS - AÑO

#6307

NIVEL:	11-12	Las Artes Teatrales Avanzadas se basan en las habilidades y técnicas enseñadas en las Artes Teatrales Fundamentales e Intermedias. Los estudiantes continuarán ampliando su comprensión de las habilidades y técnicas de actuación y representación. Las unidades de estudio pueden incluir la actuación avanzada, la dirección avanzada, el cine, los dialectos, la creación, la improvisación avanzada y el combate escénico avanzado. Los estudiantes harán una audición para obtener una colocación basada en los papeles y trabajos disponibles, y trabajarán con un equipo creativo en las opciones de diseño y en una obra de teatro completamente diseñada. Los estudiantes de Artes Teatrales Avanzadas y Artes Teatrales Avanzadas: Conjunto de Actuación participarán en unidades de estudio conjuntas, así como en unidades y proyectos específicos del curso. Se espera que los estudiantes asistan a los ensayos y a las actuaciones después de la escuela según lo programado.
REQUISITO	Artes Teatrales	
PREVIO:	Intermedias y aprobación del profesor	
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

ARTES TEATRALES AVANZADAS: CONJUNTO DE ACTUACIÓN - SEMESTRE

#6308 (T1), #6309 (T2)

NIVEL:	12	Sobre la base de las habilidades introducidas en las Artes Teatrales Fundamentales, Intermedias y Avanzadas, este curso de un año de duración genera una comprensión más profunda del teatro y la producción desde diferentes perspectivas culturales e históricas, con un enfoque en la actuación de una obra de teatro de larga duración totalmente producida. En este curso, los estudiantes practicarán y aplicarán nuevos conceptos de actuación en un enfoque profundo y práctico. Desarrollarán el concepto de un director a partir del conocimiento de las formas y convenciones dramáticas, y mejorarán sus habilidades como conjunto trabajando con un equipo creativo en las elecciones de diseño. Los estudiantes realizarán una audición para su colocación según los papeles y trabajos disponibles, continuarán su trabajo de actuación y dirección en una obra de teatro totalmente producida, y defenderán su diseño y el uso de opciones y técnicas artísticas. Los estudiantes de Artes Teatrales Avanzadas y Artes Teatrales Avanzadas: Conjunto de Actuación participarán en unidades de estudio conjuntas, así como en unidades y proyectos específicos del curso. Se espera que los estudiantes asistan a los ensayos y a las representaciones después de la escuela según lo programado.
REQUISITOS PREVIOS:	"B" como mínimo en Artes Teatrales Avanzadas y la aprobación del profesor	
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$25	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

ARTES TEATRALES AVANZADAS: CONJUNTO DE ACTUACIÓN - AÑO

#6310

NIVEL:	12	Sobre la base de las habilidades introducidas en Artes Teatrales Fundamentales, Intermedias y Avanzadas, este curso de un año de duración desarrolla una comprensión más profunda del teatro y la producción desde diferentes perspectivas culturales e históricas con un enfoque en la actuación de una obra de teatro de larga duración totalmente producida. En este curso, los estudiantes practicarán y aplicarán nuevos conceptos de actuación en un enfoque profundo y práctico. Desarrollarán el concepto de un director a partir del conocimiento de las formas y convenciones dramáticas, y mejorarán sus habilidades como conjunto trabajando con un equipo creativo en las elecciones de diseño. Los estudiantes realizarán una audición para su colocación según los papeles y trabajos disponibles, continuarán su trabajo de actuación y dirección en una obra de teatro totalmente producida, y defenderán su diseño y el uso de opciones y técnicas artísticas. Los estudiantes de Artes Teatrales Avanzadas y Artes Teatrales Avanzadas: Conjunto de Actuación participarán en unidades de estudio conjuntas, así como en unidades y proyectos específicos del curso. Se espera que los estudiantes asistan a los ensayos y a las representaciones después de la escuela según lo programado.
REQUISITOS PREVIOS:	"B" como mínimo en Artes Teatrales Avanzadas y la aprobación del profesor	
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

Artes Visuales

ARTE DE ESTUDIO 1		#6320
NIVEL:	9-12	Arte de Estudio 1 es una clase elemental que se ofrece a todos los estudiantes de arte principiantes mientras exploran la instrucción en una variedad de medios de arte. Los estudiantes aprenden una serie de conceptos que incluyen la perspectiva, la composición, las habilidades de dibujo y la teoría del color, así como los elementos del arte y los principios del diseño, que proporcionan el marco para el curso. El curso también aborda las disciplinas de la historia del arte y la estética. Los estudiantes se incorporan a la clase en una variedad de niveles y con diferentes experiencias y habilidades artísticas. Sin embargo, esto no impide que ningún estudiante alcance sus objetivos en el arte. Los medios que se utilizan son el lápiz, el carboncillo, el pastel, la pintura, el grabado y el collage.
REQUISITO PREVIOS:	Ninguno	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
ESTUDIO DE ARTE 2		#6330
NIVEL:	10-12	La asignatura de Arte de Estudio 2 desarrolla los conocimientos y habilidades artísticas aprendidas en Arte de Estudio 1. El curso amplía los fundamentos del arte que incluyen la historia del arte, la teoría, los conceptos y las habilidades. Capacita al estudiante ya motivado a tomar decisiones sobre el contenido y la interpretación de su obra de arte, explorar intereses personales, resolver problemas y comunicar ideas de manera innovadora. Los estudiantes desarrollan sus habilidades en múltiples medios, la producción de arte, el pensamiento de diseño, la crítica y la apreciación del arte.
REQUISITOS PREVIOS:	Estudio de Arte 1 y aprobación del profesor	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
ESTUDIO DE ARTE 3		#6340
NIVEL:	11-12	La asignatura de Arte de Estudio 3 se basa en los conocimientos previos del alumno, para ampliar y mejorar la comprensión y las habilidades artísticas mediante el uso de procesos creativos y la exploración de nuevos medios, como los tejidos y las artes de la fibra. Los estudiantes toman decisiones estéticas de orden superior, aprovechando con mayor conciencia el desarrollo de la creatividad individual y continuando con el desarrollo de la capacidad de articulación sobre las imágenes visuales y los conceptos. Este curso aborda la obra y las ideas de artistas globales contemporáneos. Los estudiantes utilizan el pensamiento crítico para evaluar su propio trabajo y el de los demás. Se hace hincapié en la creación de obras de arte de calidad, el desarrollo de una declaración de artista y la participación en exposiciones.
REQUISITOS PREVIOS:	Arte de Estudio 2 y aprobación del profesor	
CUOTA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
ESTUDIO DE ARTE 4		#6350
NIVEL:	12	El curso de Estudio de Arte 4 está diseñado para el artista competente, autodirigido y altamente motivado. Se basa en los conocimientos previos del estudiante y los desafía a orientar su crecimiento artístico, ofreciéndoles una variedad de opciones en la materia, la interpretación de los conceptos, y los medios de comunicación. Los estudiantes utilizan una toma de decisiones informada y crítica en la evaluación de su arte mientras mantienen y practican la actitud y la autodisciplina de un artista en activo. Una vez completado con éxito, el estudiante debe ser capaz de demostrar la calidad, la concentración y la amplitud de la experiencia en un cuerpo de obras y colaterales adecuados para su cartera.
REQUISITOS PREVIOS:	Arte de Estudio 3 y aprobación del maestro	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
CERÁMICA Y ESCULTURA 1		#6433
NIVEL:	9-12	El curso de Cerámica y Escultura 1 ofrecerá a los estudiantes un enfoque práctico para la realización de obras de arte funcionales y escultóricas utilizando una variedad de medios: arcilla, papel, fibra, alambre, yeso y materiales reciclados. Los estudiantes aprenderán técnicas básicas de lanzamiento de la rueda con un enfoque en la creación de objetos formados por cilindros y cuencos, así como métodos básicos de construcción de la mano, tales como la construcción de la losa, la forma hueca, y la bobina. Se introducirá una variedad de técnicas decorativas, de esmaltado y de cocción. Los estudiantes se centrarán en los elementos y principios del diseño con énfasis en los aspectos 3D. Los proyectos de clase fomentarán las habilidades y la expresión individual y se centrarán en la creatividad, la expresión de ideas, la comprensión de las herramientas y las técnicas, y las técnicas de resolución de problemas exploradas a través de los medios escultóricos.
REQUISITO PREVIOS:	Ninguno	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$10	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
NO se puede repetir el curso.		
CERÁMICA Y ESCULTURA 2		#6434
NIVEL:	9-12	El curso de Cerámica y Escultura 2 proporcionará a los estudiantes un estudio en profundidad de la cerámica y la escultura, con un estudio más avanzado de las técnicas de lanzamiento en rueda y los métodos de construcción a mano. Los estudiantes continuarán el estudio avanzado de los elementos y principios del diseño y la crítica. El curso utiliza modelos históricos y contemporáneos como catalizador de proyectos y debates. Los proyectos de clase seguirán fomentando las habilidades individuales y la expresión con un enfoque en la creatividad, la expresión de ideas y las técnicas de resolución de problemas exploradas a través de los medios escultóricos. Los estudiantes ejercerán la actitud y la autodisciplina de un artista en activo.
REQUISITO PREVIOS:	Cerámica y Escultura 1	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$10	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
NO se puede repetir el curso.		
ESTUDIO DE ARTE AP: DISEÑO DE 2 DIMENSIONES		#6351

NIVEL:	12	El curso de Arte de Estudio 2D AP está diseñado para el artista avanzado y sigue las directrices y recomendaciones del programa de arte de Colocación Avanzada del College Board. El curso ofrece a los estudiantes de diseño 2D un programa concentrado que les permite solicitar créditos universitarios en Arte. Los estudiantes crearán un portafolio de trabajo que demuestre el enfoque en las habilidades e ideas artísticas que han desarrollado, refinado y aplicado en el transcurso del año, explorando técnicas y materiales avanzados, exploración de medios, conceptos de construcción y desarrollo temático. Se espera que los estudiantes ya posean una variedad de habilidades en una variedad de medios, que piensen de forma creativa y que gestionen su tiempo para cumplir tanto con las altas expectativas como con los plazos del curso. El curso de Arte de Estudio AP está diseñado para estudiantes que son autodirigidos, altamente motivados, y seriamente interesados en la experiencia práctica del arte. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que toman una clase AP completen el portafolio AP.</i>
REQUISITOS PREVIOS:	Haber completado con éxito Arte de Estudio 3 y la aprobación del profesor de Arte AP, que incluye una revisión de 6 obras de arte completadas en el nivel de rendimiento AP.	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

ARTE DE ESTUDIO AP: DISEÑO TRIDIMENSIONAL

#6352

NIVEL:	12	El curso de Arte de Estudio AP 3D tiene como objetivo el artista avanzado y sigue las directrices y recomendaciones del programa de arte de Colocación Avanzada del College Board. Este curso ofrece al estudiante de diseño 3D un programa intensivo que le permite solicitar créditos universitarios en Arte. Se hace hincapié en el trabajo de estudio, la preparación de un portafolio de trabajo para demostrar las habilidades artísticas y las ideas que los estudiantes han desarrollado, refinado y aplicado en el transcurso del año para producir composiciones visuales, y la presentación del portafolio para una calificación de Colocación Avanzada. La asignatura de Arte de Estudio AP está diseñada para estudiantes que son autodirigidos, altamente motivados y seriamente interesados en la experiencia práctica del arte. <i>Nota: Se espera que los estudiantes que toman una clase AP completen el portafolio AP.</i>
REQUISITOS PREVIOS:	Haber completado con éxito Cerámica y Escultura 1 y 2, y la aprobación del profesor de Arte AP, que incluye una revisión de 2 obras de arte completadas en el nivel de rendimiento AP.	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$20	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	

Artes Visuales (Artes Mediáticas)

DISEÑO GRÁFICO 1

#6401

NIVEL:	10-12	Diseño Gráfico 1 se ha diseñado para introducir a los estudiantes a los fundamentos del diseño gráfico. Los estudiantes utilizarán una variedad de materiales, con y sin computadora, para producir un trabajo que comunique una idea a una audiencia específica. Los estudiantes adquieren la aplicación práctica de los fundamentos de Adobe Photoshop CC y Adobe Illustrator CC. Adobe CC es uno de los programas más potentes que usan los diseñadores gráficos profesionales. Los estudiantes producirán documentos que incluyen la creación de diseños originales, logotipos, folletos, así como materiales promocionales y arte digital. Esta clase de exploración incluye oportunidades para la comunicación, la creatividad y la innovación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
REQUISITO PREVIOS:	Ninguno	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

DISEÑO GRÁFICO 2

#6410

NIVEL:	11-12	La asignatura de Diseño Gráfico 2 pretende ser un segundo nivel para los estudiantes interesados en continuar su estudio en el campo del diseño gráfico. Los estudiantes aprenderán técnicas más profundas en Adobe Photoshop CC y Adobe Illustrator CC. A los estudiantes también se les introducirá a Adobe InDesign CC, el estándar de la industria para el diseño de páginas. Los estudiantes investigarán conceptos y técnicas más complejos de las artes de los medios de comunicación y el diseño gráfico, como el diseño de carteles, fotos compuestas, diseño de paquetes, diseño de logotipos y animación. Los proyectos requerirán el uso de la creatividad y la innovación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas y la comunicación.
REQUISITO PREVIOS:	Diseño Gráfico 1	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

DISEÑO GRÁFICO 3

#6420

NIVEL:	12	Este curso se ha diseñado para desarrollar más las habilidades de los estudiantes sobre la base de las demandas comerciales y de la industria. Los proyectos incluirán serigrafía, carteles, folletos, diseño de logotipos y otras solicitudes de diseño gráfico. Continuarán aprendiendo técnicas y procesos en Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC y Adobe InDesign CC y adquirirán habilidades de mayor nivel en el área de serigrafía e imagen digital. Los estudiantes trabajarán para obtener la certificación de la industria en el software de Adobe, y se espera que pongan en práctica la actitud y la autodisciplina de un profesional activo.
REQUISITOS PREVIOS:	Diseño Gráfico 2 y aprobación del maestro	
CUOTAS:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

PUBLICACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

#6425

NIVEL:	11-12	El curso de Publicación de Diseño Gráfico es un curso que ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender habilidades de publicación y arte comercial mientras se convierten en parte de un equipo de diseño. Además de aprender conocimientos avanzados de periodismo, como entrevistas, redacción y edición, los estudiantes explorarán los fundamentos del fotoperiodismo, el diseño conceptual, la
REQUISITOS PREVIOS:	Diseño Gráfico 1 o Foto 1 y aprobación del maestro	
PREVIOS:	Foto 1 y aprobación del maestro	

TASA:	Cuota de laboratorio de \$30
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	
Esta es una clase CTE/JTED.	

tipografía y la maquetación de publicaciones. La fotografía digital de última generación y los programas de publicación estándar de la industria mejoran el procesamiento de los estudiantes de un libro totalmente digital. Los estudiantes deberán escribir con frecuencia, realizar entrevistas, tomar fotografías, cumplir con los plazos de entrega y contribuir a la producción general del libro.

FOTOGRAFÍA DIGITAL 1

#7570

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de Fotografía Digital 1 introduce a los estudiantes en los fundamentos de la fotografía en el cuarto oscuro, así como en las técnicas de la cámara digital. Los estudiantes desarrollan sus habilidades con la cámara, aprenden los procesos del cuarto oscuro y la edición de postproducción, e investigan los elementos del arte y los principios del diseño. Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar la calidad de sus fotografías y la apreciación del arte al brindar una mejor comprensión y uso de estos medios. Los estudiantes aprenden a observar, a expresarse de forma no verbal y a resolver problemas. Se imparte instrucción de edición de postproducción en Adobe Illustrator y Photoshop.

FOTOGRAFÍA DIGITAL 2

#7580

NIVEL:	11-12
REQUISITO	Fotografía Digital 1
PREVIO:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Fotografía Digital 2 se basa en las habilidades desarrolladas en Fotografía Digital 1. Se hace hincapié en el perfeccionamiento de la técnica de la cámara, la iluminación de estudio y la edición de postproducción. En este curso se introducirá a los estudiantes a la iluminación en el lugar de trabajo. Tomarán decisiones estéticas de mayor orden y aprovecharán con mayor conciencia el desarrollo de la creatividad individual. Los estudiantes continuarán desarrollando su capacidad para crear un trabajo conceptual. También se integrará en el curso la exploración de figuras históricas, temas contemporáneos y una comprensión más profunda de los materiales fotográficos y las cámaras. La instrucción de edición de postproducción se imparte en Adobe Photoshop y Lightroom. Se espera que los estudiantes hagan fotografías después del horario de clases.

FOTOGRAFÍA DIGITAL 3

#7590

NIVEL:	12
REQUISITOS	Fotografía Digital 2 y aprobación del maestro
PREVIOS:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Fotografía Digital 3 se basa en las habilidades que se desarrollaron en Fotografía Digital 2. Se hace hincapié en las técnicas avanzadas de la cámara, la iluminación, el desarrollo de ideas, la crítica y la edición de postproducción. Este curso también se centrará en el desarrollo de una visión personal y un portafolio de nivel universitario que refleje el crecimiento artístico. La instrucción de edición de postproducción se imparte en Adobe Photoshop y Lightroom. Se espera que los estudiantes pongan en práctica la actitud y la autodisciplina de un artista activo. Se espera que los estudiantes hagan fotografías después del horario de clase, y *se les anima a tener su propia cámara DSLR*.

BIENESTAR CINÉTICO (Educación Física y Salud)

Educación Física:

Se requiere un año (1 crédito) de Educación Física para la graduación de CFHS. Para cumplir con el requisito de graduación, los estudiantes deben tomar dos clases diferentes de EF. Se debe tomar una clase de las opciones de **Aptitud Física Grupal** y una clase de las opciones de **Aptitud Física Individual**. Se debe tomar uno de los requisitos de 0.5 como estudiante de primer año. El segundo crédito de 0.5 puede ser tomado durante el primer año o en cualquier momento durante los grados 10-12.

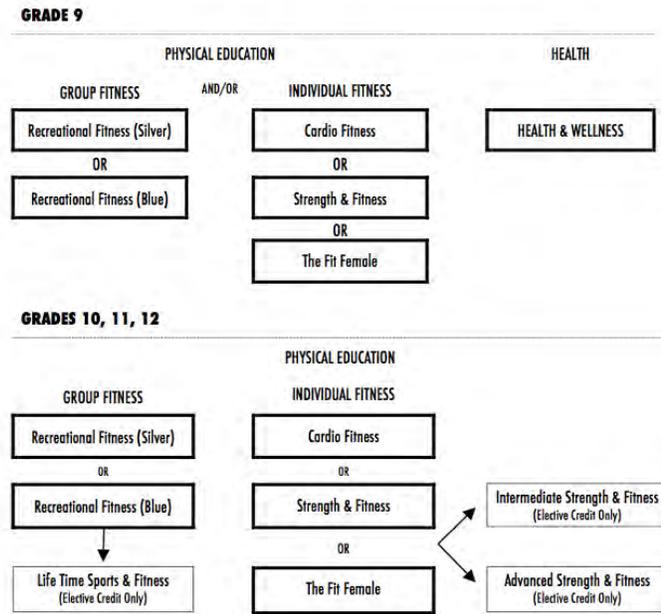
La Educación Física ofrece una variedad de actividades basadas en la aptitud física grupal e individual con el objetivo de la aptitud física y el bienestar para toda la vida. Los estudiantes desarrollarán habilidades físicas y conocimientos que pueden ser utilizados durante toda la vida. Una piedra angular del programa es una evaluación de la aptitud física relacionada con la salud que se administra en cada curso

Salud:

Se requiere un semestre (.5 créditos) de Salud para la graduación de CFHS. El curso de Salud debe ser tomado como un estudiante de primer año.

El objetivo de la educación para la salud es ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades esenciales necesarias para adoptar, practicar y mantener comportamientos que mejoren la salud.

ITINERARIO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD



Bienestar Cinético (Salud)

SALUD Y BIENESTAR

#7103

NIVEL:	9
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	.5
SEMESTRES:	1

El curso aborda temas y cuestiones de salud y bienestar relevantes para los estudiantes de la escuela secundaria. Los estudiantes adquirirán el conocimiento y las habilidades necesarias para mantener una buena salud a lo largo de la vida y para tomar decisiones informadas y aceptar la responsabilidad personal de esas decisiones. Este es un curso requerido que debe tomarse en el primer año. (Los estudiantes pueden tomar el curso de Salud CFHS a través de las Escuelas Comunitarias CFSD, si se ofrece, el verano antes o después del primer año.)

Bienestar Cinético (Educación Física: Opciones de Fitness en Grupo)

APTITUD FÍSICA RECREATIVA: PLATA

#7010

NIVEL:	9-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	.5
SEMESTRES:	1

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

Este curso se ha diseñado para ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de actividades de fitness en grupo que mejoran las habilidades físicas, el movimiento y el bienestar. Las actividades pueden ser: balonmano por equipos, voleibol, softball sobre la línea, fútbol 3 contra 3, baloncesto y fútbol bandera. Al participar en estas actividades, los estudiantes desarrollarán la aptitud cardiovascular, la fuerza muscular, la resistencia muscular y la flexibilidad. Se enfatizan los conceptos de trabajo en equipo y deportividad. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso cumple con el requisito de .5 créditos para el Fitness en Grupo.

APTITUD FÍSICA RECREATIVA: AZUL

#7020

NIVEL:	9-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	.5
SEMESTRES:	1

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.

Este curso se ha diseñado para ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de actividades de fitness en grupo que mejoran las habilidades físicas, el movimiento y el bienestar. Las actividades pueden consistir en ultimate frisbee, lacrosse, fútbol sala, speedball, flickerball y tenis de pie. Al participar en estas actividades, los estudiantes desarrollarán la aptitud cardiovascular, la fuerza muscular, la resistencia muscular y la flexibilidad. Se enfatizan los conceptos de trabajo en equipo y deportividad. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso cumple con el requisito de .5 créditos para el Fitness en Grupo.

Bienestar Cinético (Educación Física: Opciones de Fitness Individual)

APTITUD CARDIOVASCULAR

#7050

NIVEL:	9-12	El objetivo de este curso es ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de actividades de aptitud cardiovascular que mejoren las habilidades físicas, el movimiento y el bienestar. Las actividades pueden comprender el entrenamiento de resistencia cardiovascular, aeróbicos, yoga, pilates, trotar/caminar, danza/ritmo, calistenia básica y entrenamiento a intervalos. Al participar en estas actividades, los estudiantes desarrollarán la aptitud cardiovascular, la fuerza muscular, la resistencia muscular y la flexibilidad. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso cumple con el requisito de 0.5 créditos para Fitness Individual.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

FUERZA Y APTITUD FÍSICA

#7051

NIVEL:	9-12	En este curso introductorio se enseña a los estudiantes las técnicas apropiadas para desarrollar la fuerza y la resistencia muscular, la flexibilidad y la aptitud cardiovascular. Se les enseñará a los estudiantes los principios del entrenamiento, cómo estos principios se relacionan con el acondicionamiento y la prevención de lesiones. También se incluye una unidad sobre danza/ritmo. Los estudiantes evaluarán su nivel de fitness actual, desarrollarán un plan de fitness orientado a objetivos y demostrarán su progreso hacia los objetivos. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso cumple con el requisito de 0.5 créditos para Fitness Individual.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

LA MUJER EN FORMA

#7052

NIVEL:	9-12	Este curso se ha diseñado concretamente para la estudiante que tenga interés en las técnicas de entrenamiento de la fuerza y la resistencia, la aptitud cardiovascular, la flexibilidad, el desarrollo de la fuerza del núcleo y el contorno del cuerpo. Se enseñarán a los estudiantes los principios relacionados con la fuerza y el acondicionamiento, con énfasis en la prevención de lesiones. También se incluye una unidad sobre danza/ritmo. Los estudiantes evaluarán su nivel de fitness actual, desarrollarán un plan de fitness orientado a objetivos y demostrarán su progreso hacia los objetivos. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso cumple con el requisito de 0.5 créditos para Fitness Individual.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

Bienestar Cinético (Asignaturas optativas de Educación Física Avanzada)

FUERZA Y FITNESS NIVEL INTERMEDIO

#7070

NIVEL:	10-12	El objetivo de este curso es ampliar las habilidades de entrenamiento de fuerza en Fuerza y Aptitud Física o La Mujer en Forma. Se hace hincapié en el desarrollo de la fuerza y la resistencia muscular y otros componentes relacionados con la aptitud física (flexibilidad, resistencia cardiovascular y composición corporal). Los estudiantes evaluarán su nivel de fitness actual y desarrollarán un programa de acondicionamiento individualizado para alcanzar los resultados deseados. Se investigarán los levantamientos suplementarios y se incorporarán a los programas individualizados de los estudiantes. Se establecerán conexiones entre la anatomía y las actividades específicas de acondicionamiento. Se incorporará al curso el establecimiento de objetivos y la elaboración de un diario relacionado con ellos. Se evaluará a los estudiantes en función de sus conocimientos, sus mejoras y el trabajo realizado para alcanzar sus objetivos. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre.
REQUISITO	Fuerza y	
PREVIO:	Acondicionamiento Físico o La Mujer en Forma	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

FUERZA Y FITNESS NIVEL AVANZADO

#7071

NIVEL:	10-12	La asignatura se dirige a los estudiantes altamente motivados que desean aprender técnicas avanzadas para desarrollar la fuerza y la resistencia muscular, así como otros componentes relacionados con la aptitud física (flexibilidad, resistencia cardiovascular y composición corporal). Los estudiantes participarán en una variedad de actividades de acondicionamiento (levantamiento olímpico y de potencia, velocidad, agilidad y entrenamiento a intervalos) e implementarán un programa de acondicionamiento diseñado en torno a las necesidades y objetivos individuales. Se incorporará al curso el establecimiento de objetivos y la elaboración de un diario relacionado con ellos. Se evaluará a los estudiantes en función de sus conocimientos, sus mejoras y el trabajo realizado para alcanzar sus objetivos. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre.
REQUISITO	Fuerza y Aptitud Física	
PREVIO:	o La mujer en Forma, y aprobación del maestro	
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

DEPORTES Y FITNESS DE POR VIDA

#7072

NIVEL:	10-12
--------	-------

REQUISITO	Acondicionamiento físico recreativo Plata o azul
PREVIO:	
CRÉDITO:	.5
SEMESTRES:	1
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.	

Este es un curso avanzado para estudiantes interesados en deportes individualizados y actividades de raqueta. Este curso se ha diseñado para ofrecer a los estudiantes una amplia variedad de actividades de fitness que mejoran las habilidades físicas, el movimiento y el bienestar. Las actividades pueden consistir en bádminton, golf, pickleball, tenis, frisbee golf y tenis de mesa. Al participar en estas actividades, los estudiantes desarrollarán la aptitud cardiovascular, la fuerza muscular, la resistencia muscular y la flexibilidad. Las evaluaciones físicas se llevarán a cabo un mínimo de 2 veces por semestre. Este curso no cumple con el crédito de graduación requerido.



EDUCACIÓN TÉCNICA Y PROFESIONAL / ITINERARIO PROFESIONAL JTED



CFSD es miembro del Distrito de Educación Tecnológica Conjunta de Pima (JTED, por sus siglas en inglés). En conjunto con las empresas y la industria, JTED ofrece programas de Educación Profesional y Técnica (CTE) para los estudiantes que se centran en las necesidades educativas y de empleo del Condado de Pima. Los cursos CTE/JTED proveen acceso a equipos y programas de entrenamiento de última generación en una variedad de carreras, ofrecen créditos coordinados a nivel universitario (solo en los cursos aplicables), ofrecen la oportunidad de obtener certificaciones de la industria, y la oportunidad de trabajar a un nivel avanzado en una variedad de áreas profesionales. CFHS ofrece una fuerte selección de experiencias educativas en diez (10) programas/itinerarios CTE. Consulte los cursos propedéuticos CTE/JTED de CFHS, las descripciones de los cursos y los requisitos previos de los cursos a continuación.

Programas y Cursos de Educación Técnica y Profesional (CTE, por sus siglas en inglés) de CFHS

- BIOCENCIA: Química: Introducción a la Biotecnología, Aplicaciones de la Biotecnología, Biotecnología Avanzada
- ADMINISTRACION DE EMPRESAS: Administración de Empresas 1, 2, 3
- PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA: Principios de Informática AP, Informática AP A, Programación Informática Avanzada.
- FOTOGRAFÍA DIGITAL: Fotografía Digital 1, 2, 3
- INGENIERÍA: Introducción al Diseño de Ingeniería, Principios de Ingeniería, Diseño y Desarrollo de Ingeniería

- EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: Educación en la Primera Infancia 1, Educación en la Primera Infancia 2, Educación en la Primera Infancia 3
- CINE Y TELEVISIÓN: Cine y TV 1, 2, 3
- DISEÑO GRÁFICO: Diseño Gráfico 1, 2, 3 y Publicación de Diseño Gráfico
- MEDICINA DEPORTIVA: Anatomía y Fisiología (Medicina Deportiva 1), Medicina Deportiva 2, Medicina Deportiva 3
- TEATRO TÉCNICO: Fundamentos de Teatro, Producción Teatral Intermedia, Producción Teatral Avanzada 1, 2, Prácticas de Producción Teatral Avanzada
- Exploración de Carreras y Finanzas del Consumidor*
- Preparación Profesional y Finanzas Personales*

* Estos cursos no cuentan para los requisitos de graduación CTE a menos que reemplacen el crédito 1.0 de Bellas Artes.

Programas JTED del Condado de Pima

Los estudiantes de CFHS con interés en cursos JTED fuera de las instalaciones en las siguientes áreas deben consultar al consejero de CTE/JTED de CFHS para obtener información sobre la inscripción. Estos cursos son gratuitos para los estudiantes de CFHS y los créditos obtenidos se anotarán en el expediente académico de CFHS. Consulte la información en pimajted.org/programs.

Animación 3D/Realidad Virtual y Diseño de Videojuegos • Transporte Aéreo-Operador de Drones de la FAA • Automatización/Robótica • Tecnología Automotriz • Tecnología de la Aviación • Asistente Personal de Cuidados • Cosmetología • Tecnología de la Construcción • Artes Culinarias y Nutricionales/Gestión de Restaurantes • Ciberseguridad/Inteligencia Artificial • Educación de la Primera Infancia • Ingeniería-Tecnología Aeroespacial y Minera • Técnico en Energía • Técnico en Emergencias Médicas • Cuerpos de Bomberos • Diseño Gráfico y Web • Bases de la Salud • Calefacción, Ventilación y Aire Acondicionado • Operaciones de Equipos Pesados • Tecnología de la Información • Derecho, Protección Pública y Seguridad • Bases de la Salud • Auxiliar de Enfermería • Asistente Médico Certificado • Especialista en Fisioterapia • Ciencias Veterinarias • Soldadura • Dibujo Asistido por Computadora • Creación de Empresas/Emprendimientos



QUÍMICA: INTRODUCCIÓN A LA BIOTECNOLOGÍA APLICACIONES DE LA BIOTECNOLOGÍA BIOTECNOLOGÍA AVANZADA

QUÍMICA: INTRODUCCIÓN A LA BIOTECNOLOGÍA ^{HC}

#4104

NIVEL:	10	Química: Introducción a la Biotecnología es un curso de laboratorio que hace hincapié en los conceptos esenciales de la química en un entorno de laboratorio basado en la industria. Los estudiantes analizarán temas como la estructura de la materia, el enlace, las reacciones químicas, las relaciones molares y la periodicidad, al explorar el fenómeno biológico mediante amplias técnicas de laboratorio. Los estudiantes participarán en actividades que promueven el análisis crítico, el pensamiento sistémico, el diseño experimental y el desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel. Este curso supone una combinación de enseñanza guiada, aprendizaje colaborativo y diseño de laboratorio con aplicaciones prácticas que enriquecerán la experiencia de aprendizaje de estudiantes con estilos de aprendizaje
REQUISITOS PREVIOS:	Biología, Álgebra 1	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
RECOMENDACIÓN:	Para los estudiantes que comprenden los conceptos científicos con poca dificultad y demuestran independencia y autodirección en su aprendizaje. Para los estudiantes que desean adquirir las habilidades necesarias a fin de continuar con la educación	

superior o con el fin de incorporarse a la fuerza de trabajo en carreras relacionadas con los campos de la biomedicina y la biotecnología.
Esta es una clase CTE/JTED.

variados. *A los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y evaluaciones se les otorgará crédito de Honores para este curso.

APLICACIONES DE LA BIOTECNOLOGÍA - UA MCB 101

#4107

NIVEL:	11	Aplicaciones de Biotecnología es un curso de laboratorio que hace hincapié en el papel que desempeña la biotecnología en la investigación y la industria. Los estudiantes pondrán en práctica los conocimientos y habilidades previamente adquiridos en biotecnología en un entorno de laboratorio basado en la industria. El curso contempla temas como la tecnología del ADN recombinante, las transformaciones bacterianas, la identificación y el aislamiento de proteínas, el proyecto del genoma humano, la ética genética y las técnicas de laboratorio en un laboratorio de biotecnología basado en la industria. Los estudiantes también obtendrán experiencias prácticas al trabajar con el diseño experimental y el análisis crítico mediante conceptos basados en la física como el movimiento y la estabilidad, los fenómenos ondulatorios, las interacciones entre la energía y la materia, y la electricidad y el magnetismo. Los estudiantes crearán un proyecto de investigación individual que unirá las habilidades del aula con una investigación de su elección, y se les dará la oportunidad de compartir sus proyectos en un entorno científico. El énfasis en el aprendizaje colaborativo y las habilidades de laboratorio enriquecerán la experiencia de aprendizaje de los estudiantes con estilos de aprendizaje variados. Se ofrecen oportunidades de prácticas de verano opcionales para los estudiantes que deseen seguir realizando investigaciones científicas. <i>(Los estudiantes que deseen obtener créditos universitarios por el curso MCB 101 de la UA deben inscribirse y pagar una matrícula reducida a la UA. Se pueden obtener becas de Pima JTED. Consulte al instructor del curso para obtener más información).</i>
REQUISITO PREVIO:	"C" o superior en Química, Química de Honores o Química: Introducción a la Biotecnología	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

BIOTECNOLOGÍA AVANZADA - UA MCB 102

#4108

NIVEL:	12	Biotecnología Avanzada es un curso de laboratorio avanzado que utiliza los fundamentos de la química, la biología y la biotecnología para estudiar diferentes temas de actualidad en el campo. El énfasis en las prácticas de laboratorio junto con la investigación independiente culminará en un proyecto de investigación elegido por el propio estudiante que será presentado. Las opciones de prácticas en la comunidad junto con mentores de investigación guiados permitirán a los estudiantes aplicar sus habilidades en un laboratorio de biotecnología. Los estudiantes llevarán a cabo experimentos desafiantes, como el aislamiento de la proteína muscular, la detección de ADN, el diseño y el uso de cebadores de PCR, la realización de microarrays para determinar las diferencias entre las células cancerosas y las normales, y el trabajo de aislamiento avanzado utilizando una variedad de técnicas de electroforesis en gel. <i>(Los estudiantes que deseen obtener créditos universitarios para el MCB 102 de la UA deben inscribirse y pagar una matrícula reducida a las becas de la UA que están disponibles en Pima JTED. Consulte al instructor del curso para obtener más información).</i>
REQUISITO PREVIO:	"C" como mínimo en Aplicaciones de la Biotecnología	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		



ITINERARIO DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 1

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 2

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 3

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 1

#7721

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Esta es una clase CTE/JTED.

El curso de Administración de Empresas 1 prepara a los estudiantes para las carreras de negocios y marketing en el siglo XXI. Los estudiantes desarrollan el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación para su uso en la comunidad empresarial global. El curso ofrece la exploración de la carrera en la administración de empresas esenciales y habilidades de marketing, resolución de problemas, liderazgo, pensamiento crítico, comunicación y habilidades de gestión de recursos. Los estudiantes aplicarán sistemas de información computarizados, aplicaciones y otras tecnologías en simulaciones industriales relevantes y rigurosas como una base sólida para los negocios y el marketing, el espíritu empresarial y la empleabilidad. Los proyectos de clase harán progresar las habilidades de pensamiento colaborativo y sistémico utilizadas en las profesiones de administración de empresas y liderazgo.

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 2

#7722

NIVEL:	11-12
REQUISITO	Administración de
PREVIO:	Empresas 1
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Esta es una clase CTE/JTED.

La asignatura de Administración de Empresas 2 está diseñada para preparar a los estudiantes para los negocios o los esfuerzos empresariales o el empleo. Un conocimiento profundo de la economía aplicada, la gestión avanzada de proyectos y la gestión de recursos humanos ofrecerá oportunidades adicionales en las carreras empresariales del siglo XXI. La aplicación práctica de los negocios y la economía ofrece a los estudiantes oportunidades para convertirse en líderes socialmente responsables y culturalmente competentes. Al combinar proyectos colaborativos y autodirigidos, los estudiantes analizarán, sintetizarán y aplicarán su perspicacia empresarial hacia un análisis relevante de las tendencias actuales del mercado/industria. Se anima a los estudiantes de Gestión Empresarial 2 a obtener la certificación Retail Industry reconocida por la industria.

ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS 3

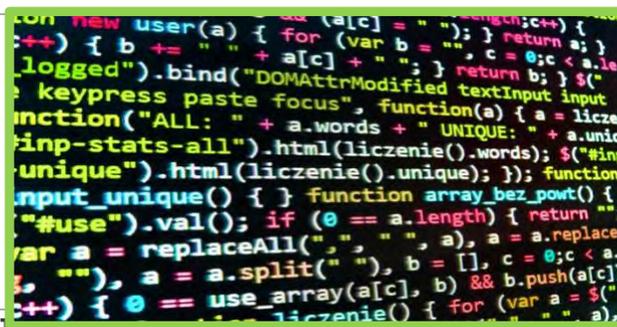
#7723

NIVEL:	12
Requisito previo:	Administración de
	Empresas 2 y la aprobación del profesor
	con la solicitud de prácticas/carta de
	intención
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2

Esta es una clase CTE/JTED.

Administración de Empresas 3 tiene como objetivo preparar a los estudiantes para el empleo de negocios y marketing, el espíritu empresarial, así como los esfuerzos académicos postsecundaria. El desarrollo de un conocimiento profundo de la economía aplicada, las habilidades de gestión y la tecnología ofrecerá oportunidades adicionales en las carreras o estudios del siglo XXI. Al combinar proyectos colaborativos y autodirigidos, los estudiantes aplicarán su perspicacia empresarial hacia experiencias del mundo real en prácticas en el área de Tucson. Los estudiantes de Negocios y Mercadotecnia 3 son responsables de evaluar los posibles lugares de prácticas, presentar una carta de intención y asegurar la finalización de todo el papeleo apropiado antes del comienzo del año académico.





ITINERARIO DE PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA

PRINCIPIOS DE INFORMÁTICA AP

INFORMÁTICA AP A

PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA AVANZADA

PRINCIPIOS DE INFORMÁTICA AP

#4720

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Álgebra 1
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Principios de Informática AP es un curso de nivel universitario que introduce a los estudiantes a los conceptos fundamentales de la programación informática, tales como tipos de datos simples, funciones, cadenas, y los fundamentos de la programación orientada a objetos. Las experiencias de laboratorio estructuradas y prácticas involucran a los estudiantes en la resolución de problemas individuales o grupales. Los estudiantes aprenderán a programar utilizando un lenguaje como, por ejemplo, Python o JavaScript Al centrarse en las prácticas de pensamiento computacional, los estudiantes resolverán problemas a través del diseño, la ejecución y el refinamiento de las soluciones. Otros temas comprenden el almacenamiento y la gestión de datos; las cuestiones legales, éticas y de seguridad relacionadas con la tecnología de la información; y las habilidades de empleo y liderazgo asociadas a los negocios y la industria en el campo de la informática. Este curso preparará a los estudiantes para realizar el examen AP Computer Science Principles que se ofrecerá durante el segundo semestre del curso. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

INFORMÁTICA AP A

#4750

NIVEL:	11-12
REQUISITO	Principios de
PREVIO:	Informática AP
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de informática AP A es un curso de nivel universitario que introduce a los estudiantes a la informática a través de la programación. El curso enfatiza la programación y el diseño orientado a objetos con el lenguaje de programación Java. Entre los temas de este curso se incluyen el diseño de soluciones a problemas, el uso de estructuras de datos para organizar grandes conjuntos de datos, el desarrollo y la implementación de algoritmos para procesar datos y descubrir nueva información, el análisis de posibles soluciones y las implicaciones éticas y sociales de los sistemas informáticos. El curso tiene un componente sustancial de laboratorio en el que los estudiantes diseñan soluciones a problemas, expresan sus soluciones con precisión, prueban sus soluciones, identifican y corrigen errores (cuando se producen fallos) y comparan posibles soluciones. El curso preparará a los estudiantes para el examen de Informática A de Colocación Avanzada, así como para el examen Oracle Certified Associate Java 1Z0-811, que se ofrecerá durante el segundo semestre del curso. *Nota: Se espera que los estudiantes que tomen una clase AP tomen el examen AP.*

PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA AVANZADA

#4760

NIVEL:	11-12
PRERREQUISITO:	AP Computer Science Principles y/o AP Computer Science A, "B" o mejor en Álgebra 2, y aprobación del profesor.
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de Programación Informática Avanzada es un curso de nivel universitario que presenta a los estudiantes el diseño de software aplicado y los principios de ingeniería (junto con los algoritmos que los impulsan) a través de un curso práctico orientado a los proyectos. Se desarrollarán proyectos utilizando lenguajes de programación estándar de la industria a partir de los cuales se introducirá a los alumnos en habilidades de programación a nivel industrial y en estándares de expertos en desarrollo de software. En este curso se seguirá un ritmo rápido y se requerirá un nivel significativo de esfuerzo, iniciativa, estudio/práctica independiente y autodisciplina, así como una sólida formación en Álgebra o Matemáticas Discretas. Los estudiantes estarán preparados para obtener certificaciones industriales avanzadas en los lenguajes de programación utilizados.



ITINERARIO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL

FOTOGRAFÍA DIGITAL 1

FOTOGRAFÍA DIGITAL 2

FOTOGRAFÍA DIGITAL 3

FOTOGRAFÍA DIGITAL 1

#7570

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de Fotografía Digital 1 introduce a los estudiantes en los fundamentos de la fotografía en el cuarto oscuro, así como en las técnicas de la cámara digital. Los estudiantes desarrollan sus habilidades con la cámara, aprenden los procesos del cuarto oscuro y la edición de postproducción, e investigan los elementos del arte y los principios del diseño. Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de mejorar la calidad de sus fotografías y la apreciación del arte al brindar una mejor comprensión y uso de estos medios. Los estudiantes aprenden a observar, a expresarse de forma no verbal y a resolver problemas. Se imparte instrucción de edición de postproducción en Adobe Illustrator y Photoshop.

FOTOGRAFÍA DIGITAL 2

#7580

NIVEL:	11-12
REQUISITO	Fotografía Digital 1
PREVIO:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Fotografía Digital 2 se basa en las habilidades desarrolladas en Fotografía Digital 1. Se hace hincapié en el perfeccionamiento de la técnica de la cámara, la iluminación de estudio y la edición de postproducción. En este curso se introducirá a los estudiantes a la iluminación en el lugar de trabajo. Tomarán decisiones estéticas de mayor orden y aprovecharán con mayor conciencia el desarrollo de la creatividad individual. Los estudiantes continuarán desarrollando su capacidad para crear un trabajo conceptual. También se integrará en el curso la exploración de figuras históricas, temas contemporáneos y una comprensión más profunda de los materiales fotográficos y las cámaras. La instrucción de edición de postproducción se imparte en Adobe Photoshop y Lightroom. Se espera que los estudiantes hagan fotografías después del horario de clases.

FOTOGRAFÍA DIGITAL 3

#7590

NIVEL:	12
REQUISITOS	Fotografía Digital 2 y
PREVIOS:	aprobación del maestro
TASA:	Cuota de laboratorio de \$ 80
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Fotografía Digital 3 se basa en las habilidades que se desarrollaron en Fotografía Digital 2. Se hace hincapié en las técnicas avanzadas de la cámara, la iluminación, el desarrollo de ideas, la crítica y la edición de postproducción. Este curso también se centrará en el desarrollo de una visión personal y un portafolio de nivel universitario que refleje el crecimiento artístico. La instrucción de edición de postproducción se imparte en Adobe Photoshop y Lightroom. Se espera que los estudiantes pongan en práctica la actitud y la autodisciplina de un artista activo. Se espera que los estudiantes hagan fotografías después del horario de clase, y se les anima a tener su propia cámara DSLR.

La economía está vinculada a las fortalezas y habilidades de nuestra fuerza laboral actual y futura. Los alumnos de CFHS tienen la opción de participar en diez (10) diferentes grupos o programas profesionales, reconocidos por el Departamento de Educación de Arizona, Educación Profesional y Técnica. Pueden obtener credenciales de la industria al mismo tiempo que asisten a la escuela secundaria.



ITINERARIO DE EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 1

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 2

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 3

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 1

#7800

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Educación en la primera infancia 1 abordará temas tales como la nutrición, el comportamiento, el desarrollo físico, social, emocional e intelectual de los niños y niñas durante las edades prenatales, infancia y preescolar. Los estudiantes examinarán las prácticas y normativas profesionales, legales y éticas que promueven entornos infantiles saludables y seguros. Los estudiantes podrán observar un centro de aprendizaje de primera infancia. El curso preparará a los estudiantes para la certificación como Manipuladores de Alimentos.

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 2 (2024-2025)

#7801

NIVEL:	11-12
REQUISITO	Educación Inicial 1
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Educación en la primera infancia 2 ofrece aplicaciones avanzadas del conocimiento y la práctica de la Educación inicial. Los estudiantes explorarán las influencias históricas y contemporáneas de la primera infancia; mejores prácticas educativas, gestión de la agencia de ECE; observación y evaluación de la primera infancia; gestión del aula y responsabilidades éticas y profesionales. Este curso incluye la aplicación de las teorías del desarrollo, las mejores prácticas de desarrollo, la gestión del comportamiento y las estrategias de enseñanza en un centro de aprendizaje para la primera infancia. El curso preparará a los estudiantes para la certificación del RCP/Primeros Auxilios.

EDUCACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA 3 (2025-2026)

#7802

NIVEL:	12
REQUISITO	Educación Inicial 2
PREVIO:	
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Educación en la Primera Infancia 3 es un curso de laboratorio, diseñado para preparar a los alumnos para el empleo en el campo de la primera infancia. En colaboración con los programas de primera infancia del CFSD, los estudiantes realizarán horas de práctica en un aula. A través de una combinación de proyectos/lecciones colaborativos y autodirigidos, los estudiantes implementarán las mejores prácticas en cuanto a diseño curricular y métodos de evaluación mientras aplican observaciones formales e informales en la comprensión del desarrollo infantil. Una vez finalizado este curso, los alumnos podrán obtener una tarjeta de huellas dactilares. El curso preparará a los estudiantes para las siguientes credenciales de la industria: Denuncia Obligatoria de Abuso y Negligencia Infantil, Patógenos de Transmisión Sanguínea.





INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INGENIERÍA
PRINCIPIOS DE INGENIERÍA
DISEÑO Y DESARROLLO DE INGENIERÍA

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INGENIERÍA

#4602

NIVEL:	9-12	La asignatura de Diseño de Ingeniería introduce aspectos relacionados con la resolución de problemas, la lógica y las relaciones. Este curso hace hincapié en las habilidades de resolución de problemas con un proceso de desarrollo del diseño. Se crean, analizan y comunican modelos de soluciones de productos con el software de diseño por computadora de modelado sólido. Los temas estudiados son varios sistemas tecnológicos, procesos de fabricación y de qué manera los avances tecnológicos afectan a la sociedad. Los estudiantes se presentan al alcance, el rigor y la disciplina de la ingeniería y se les anima a integrar las tecnologías de las matemáticas y la ciencia en los procesos de resolución de problemas de ingeniería.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

PRINCIPIOS DE INGENIERÍA

#4604

NIVEL:	10-12	Principios de Ingeniería es un curso diseñado para integrar los conocimientos de matemáticas y ciencias en la tecnología de la ingeniería/ingeniería. Los estudiantes obtendrán una comprensión de las complejidades asociadas con los sistemas tecnológicos y la resolución de problemas de ingeniería. Los estudiantes aprenderán la forma en que los ingenieros y técnicos utilizan las matemáticas, la ciencia y la tecnología en un proceso de resolución de problemas de ingeniería para beneficiar a las personas y resolver problemas del mundo real. Los estudiantes participarán en proyectos prácticos del mundo real, con el fin de obtener una apreciación de las consecuencias sociales y políticas del cambio tecnológico. Este curso hace hincapié en la relevancia de las habilidades matemáticas y científicas.
REQUISITO	Introducción al	
PREVIO:	Diseño de Ingeniería	
REQUISITO PREVIO DE MATEMÁTICAS:	Álgebra 2 o inscripción simultánea	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

DISEÑO DE INGENIERÍA Y DESARROLLO (UArizona Engineering 102)

#4605

NIVEL:	11-12	Diseño y desarrollo de ingeniería es un curso de investigación que ofrece una oportunidad para que los estudiantes avanzados investiguen, diseñen y construyan soluciones a problemas de ingeniería abiertos. Los estudiantes trabajarán en equipos de investigación para recopilar y analizar datos relevantes para su proyecto. En un esfuerzo por desarrollar habilidades adicionales en el lugar de trabajo, se proporcionarán mentores comunitarios para guiar su proceso de resolución de problemas. Se presentarán informes de progreso, análisis de datos y un informe final escrito. Este curso está diseñado para el estudiante avanzado que planea una carrera en ingeniería. (Los estudiantes interesados en obtener créditos universitarios para UA Engineering 102 deben registrarse y pagar una matrícula reducida a la UA. Las becas están disponibles en Pima JTED. Consulte al instructor del curso para obtener más información). Los estudiantes pueden optar por obtener la certificación de Industria Autodesk CAD.
REQUISITO PREVIO:	Principios de Diseño de Ingeniería y aprobación del profesor	
REQUISITO BÁSICO PARA LA INGENIERÍA DE UA 102:	Precálculo o Cálculo AP AB o BC	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		



CINE Y TELEVISIÓN 1
CINE Y TELEVISIÓN 2
CINE Y TELEVISIÓN 3

CINE Y TELEVISIÓN 1

#7531

NIVEL:	10-12
REQUISITOS	Ninguno
PREVIOS:	
CUOTAS:	Cuota de laboratorio de \$30
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Cine y Televisión 1 brinda a los estudiantes las habilidades y el conocimiento para dominar la iluminación, la operación de la cámara, la composición visual, la narración, la producción básica de audio y la edición. Los estudiantes realizan proyectos de vídeo de diseño especial en los que aplicarán los conocimientos técnicos y las habilidades en la producción de programas de televisión. La instrucción centrada en las habilidades de aprendizaje del siglo XXI incluye el liderazgo, la productividad, el trabajo en equipo, la alfabetización de la era digital, la tecnología y las herramientas, el pensamiento crítico y creativo, y el análisis de datos. Otras habilidades importantes en la producción de vídeo son las entrevistas, los guiones, las técnicas publicitarias, el funcionamiento del estudio y el análisis de la audiencia. También se incluyen los fundamentos de la ley de derechos de autor y la ética de la radiodifusión.

CINE Y TELEVISIÓN 2

#7532

NIVEL:	10-12
REQUISITOS	Cine y Televisión 1
PREVIOS:	
CUOTAS:	Cuota de laboratorio de \$30
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Cine y Televisión 2 aporta a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para dominar la iluminación, el manejo de la cámara, la composición visual, la narración de historias, la producción básica de audio y la edición. Los estudiantes elaboran proyectos de vídeo de diseño especial en los que aplicarán los conocimientos y habilidades técnicas en la producción de programas de televisión. La instrucción centrada en las habilidades de aprendizaje del siglo XXI incluye el liderazgo, la productividad, el trabajo en equipo, la alfabetización de la era digital, la tecnología y las herramientas, el pensamiento crítico y creativo, y el análisis de datos. Otras habilidades importantes en la producción de vídeo son las entrevistas, los guiones, las técnicas publicitarias, el funcionamiento del estudio y el análisis de la audiencia. También se incluyen los fundamentos de la ley de derechos de autor y la ética de la radiodifusión.

CINE Y TELEVISIÓN 3

#7533

NIVEL:	12
REQUISITOS	Cine y Televisión 2 y aprobación del maestro
PREVIOS:	
CUOTAS:	Cuota de laboratorio de \$30
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Cine y TV 3 se basa en los conocimientos adquiridos en Cine y Televisión 2. El curso se centra en la creación, crítica y producción de producciones de nivel industrial que satisfagan las necesidades de los clientes o se presenten a concurso. Se espera que los estudiantes trabajen de forma independiente o en equipo para producir transmisiones en vivo y producciones de vídeo, y requerirá horas adicionales después de la escuela secundaria. Los estudiantes aplicarán las habilidades hacia las experiencias del mundo real al participar en una experiencia de seguimiento de trabajo con la industria local. Los estudiantes de Cine y Televisión 3 son responsables de evaluar los posibles puestos de trabajo, presentando una carta de intención, y asegurando la finalización de todo el papeleo apropiado antes del comienzo del año académico. La certificación de Adobe se ofrecerá a todos los estudiantes de Cine y TV 3.





ITINERARIO DE DISEÑO GRÁFICO
DISEÑO GRÁFICO 1
DISEÑO GRÁFICO 2
DISEÑO GRÁFICO 3
PUBLICACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO GRÁFICO 1

#6401

NIVEL:	10-12	Diseño Gráfico 1 se ha diseñado para introducir a los estudiantes a los fundamentos del diseño gráfico. Los estudiantes utilizarán una variedad de materiales, con y sin computadora, para producir un trabajo que comunique una idea a una audiencia específica. Los estudiantes adquieren la aplicación práctica de los fundamentos de Adobe Photoshop CC y Adobe Illustrator CC. Adobe CC es uno de los programas más potentes que usan los diseñadores gráficos profesionales. Los estudiantes producirán documentos que incluyen la creación de diseños originales, logotipos, folletos, así como materiales promocionales y arte digital. Esta clase de exploración incluye oportunidades para la comunicación, la creatividad y la innovación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
TASA:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

DISEÑO GRÁFICO 2

#6410

NIVEL:	11-12	La asignatura de Diseño Gráfico 2 pretende ser un segundo nivel para los estudiantes interesados en continuar su estudio en el campo del diseño gráfico. Los estudiantes aprenderán técnicas más profundas en Adobe Photoshop CC y Adobe Illustrator CC. A los estudiantes también se les introducirá a Adobe InDesign CC, el estándar de la industria para el diseño de páginas. Los estudiantes investigarán conceptos y técnicas más complejas de las artes de los medios de comunicación y el diseño gráfico, como el diseño de carteles, fotos compuestas, diseño de paquetes, diseño de logotipos y animación. Los proyectos requerirán el uso de la creatividad y la innovación, el pensamiento crítico y la resolución de problemas y la comunicación.
REQUISITO	Diseño Gráfico 1	
PREVIO:		
TASA:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

DISEÑO GRÁFICO 3

#6420

NIVEL:	12	Este curso se ha diseñado para desarrollar más las habilidades de los estudiantes sobre la base de las demandas comerciales y de la industria. Los proyectos incluirán serigrafía, carteles, folletos, diseño de logotipos y otras solicitudes de diseño gráfico. Continuarán aprendiendo técnicas y procesos en Adobe Photoshop CC, Adobe Illustrator CC y Adobe InDesign CC y adquirirán habilidades de mayor nivel en el área de serigrafía e imagen digital. Los estudiantes trabajarán para obtener la certificación de la industria en el software de Adobe, y se espera que pongan en práctica la actitud y la autodisciplina de un profesional activo.
REQUISITOS	Diseño Gráfico 2 y aprobación del maestro	
PREVIOS:		
TASA:	Cuota de laboratorio de \$60	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		

PUBLICACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO

#6425

NIVEL:	11-12	El curso de Publicación de Diseño Gráfico es un curso que ofrece a los estudiantes la oportunidad de aprender habilidades de publicación y arte comercial mientras se convierten en parte de un equipo de diseño. Además de aprender conocimientos avanzados de periodismo, como entrevistas, redacción y edición, los estudiantes explorarán los fundamentos del fotoperiodismo, el diseño conceptual, la tipografía y la maquetación de publicaciones. La fotografía digital de última generación y los programas de publicación estándar de la industria mejoran el procesamiento de los estudiantes de un libro totalmente digital. Los estudiantes deberán escribir con frecuencia, realizar entrevistas, tomar fotografías, cumplir con los plazos de entrega y contribuir a la producción general del libro.
REQUISITOS	Diseño Gráfico 1 o Foto	
PREVIOS:	1 y aprobación del maestro	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$30	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales. Esta es una clase CTE/JTED.		



ITINERARIO DE MEDICINA DEPORTIVA
ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA (MEDICINA DEPORTIVA 1)
MEDICINA DEPORTIVA 2
MEDICINA DEPORTIVA 3

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA (Medicina Deportiva 1) ^{HC}

#4541

NIVEL:	10-12
REQUISITOS PREVIOS:	Recomendado "B" o mejor en la Biología Y al mismo tiempo inscrito en, o completado Química, Química: Introducción a la Biotecnología, Ciencias Físicas
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Anatomía y Fisiología: Medicina Deportiva 1 introduce a los estudiantes a los conceptos básicos de la medicina deportiva y las terapias de rehabilitación. Es un curso práctico de laboratorio basado en la investigación que ayuda a los estudiantes a descubrir las maravillas del cuerpo humano. Se explorarán las estructuras y funciones de los principales sistemas corporales, desde un nivel subcelular hasta un nivel de organismo multicelular. Los estudiantes obtendrán un amplio conocimiento del cuerpo humano a través de conferencias, investigaciones y lecturas, e investigaciones de laboratorio, que incluyen dos disecciones de gran importancia. Aprenderán los conceptos básicos de anatomía y fisiología, reanimación cardiopulmonar, primeros auxilios, tipos y prevención de lesiones relacionadas con el deporte y rehabilitación. Además, los estudiantes explorarán las carreras médicas y del sector de la salud. El curso constituye una buena introducción para los estudiantes que estén interesados en una carrera en cualquier itinerario de la salud. **Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y las evaluaciones se otorgarán créditos de Honores para este curso.*

MEDICINA DEPORTIVA 2 ^{HC}

#4548

NIVEL:	11-12
REQUISITO PREVIOS:	Anatomía y Fisiología (Medicina Deportiva 1)
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso ofrece a los estudiantes una emocionante oportunidad de aprender más sobre la medicina deportiva. Los estudiantes obtendrán una mayor comprensión de la ciencia y de la estructura y función del cuerpo humano en relación con las lesiones y las enfermedades. El curso hace hincapié en los conceptos de salud que resultan familiares para las carreras de medicina, como la anatomía, la fisiología y la kinesiología. Los estudiantes integrarán la habilidad física, la experiencia clínica y las habilidades de preparación para la carrera. Los principales temas de estudio son el reconocimiento de lesiones, la prevención de lesiones, el tratamiento, la evaluación de lesiones, la rehabilitación, la atención de emergencia, la nutrición, los primeros auxilios y la reanimación cardiopulmonar. **Los estudiantes que tienen un rendimiento consistente en el nivel de Honores en su trabajo de curso y las evaluaciones se otorgarán créditos de Honores para este curso.*

MEDICINA DEPORTIVA 3 ^{HC}

#4549

NIVEL:	11-12
REQUISITOS PREVIOS:	Medicina Deportiva 2 y aprobación del profesor con la solicitud de prácticas/carta de intención
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Medicina Deportiva 3 se ha diseñado para preparar a los estudiantes para las oportunidades de empleo en el cuidado de la salud, así como para los esfuerzos académicos posteriores a la secundaria. La atención de Medicina Deportiva 3 se centra en la aplicación de las habilidades aprendidas en Medicina Deportiva 1 y 2, con énfasis en la totalidad de la gestión de las lesiones, que incluye la patología, la gestión inmediata, el diagnóstico por imágenes, el diagnóstico definitivo y diferencial, la gestión médica, la intervención quirúrgica, la gestión posterior a la lesión o a la cirugía, y la rehabilitación. Al combinar proyectos colaborativos y autodirigidos, los estudiantes aplicarán sus conocimientos en experiencias del mundo real en prácticas/pasantías en el área de Tucson. Los estudiantes se encargarán de evaluar los puestos de prácticas potenciales, de presentar una carta de intención y de asegurarse de completar toda la documentación adecuada antes del comienzo del año académico.



ITINERARIO DE TEATRO TECNICO

FUNDAMENTOS DEL TEATRO

PRODUCCIÓN TEATRAL INTERMEDIA

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 1

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 2

PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA

FUNDAMENTOS DEL TEATRO

#6100

NIVEL:	9-12
REQUISITO	Ninguno
PREVIO:	
TASA:	Cuota de laboratorio de \$40
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
NO se puede repetir el curso	
Esta es una clase CTE/JTED.	

Fundamentos del Teatro es un curso de introducción al teatro que se ha diseñado para introducir a los estudiantes a una variedad de elementos teatrales. Los estudiantes pasarán un semestre en el que trabajarán físicamente con el equipo teatral profesional y aprenderán los fundamentos de las producciones técnicas en el entorno teatral, además de ofrecer apoyo técnico a las producciones de temporada del Departamento de Teatro. En el siguiente semestre, los estudiantes participarán en varios proyectos prácticos de actuación independientes y colaborativos. Los estudiantes examinarán la forma en que los artistas de teatro cuentan historias a través de varios estilos de actuación, como monólogos, escenas, improvisación y combate escénico. Durante estas unidades, los estudiantes se introducirán en el diseño de producción en lo que respecta al vestuario, el maquillaje, los decorados, el atrezzo y la puesta en escena. Además, los estudiantes aprenderán a examinar de forma crítica las representaciones teatrales en vivo a lo largo del curso. Se espera que los estudiantes asistan y critiquen dos representaciones teatrales en vivo por semestre.

PRODUCCIÓN TEATRAL INTERMEDIA

#6200

NIVEL:	10-12
REQUISITO	Fundamentos del
PREVIO:	Teatro
CUOTAS:	\$10 de cuota cocurricular, \$40 de cuota de laboratorio
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
NO se puede repetir el curso	
Esta es una clase CTE/JTED.	

El curso de Producción Teatral Intermedia se centra en la creación de escenografía, iluminación y sonido para el teatro, desde el concepto de diseño hasta la construcción e implementación. Los conceptos, elementos y principios del diseño escénico, así como las técnicas de construcción extensas se cubrirán durante el primer semestre. El segundo semestre se centrará en el diseño de la iluminación, incluyendo la electricidad, la historia del diseño de la iluminación, los elementos técnicos de la iluminación, los tableros de iluminación manuales y por computadora, la iluminación inteligente y la teoría del color, y el diseño del sonido, incluyendo el uso del equipo de sonido, el funcionamiento de la mesa de sonido teatral, las técnicas de efectos de sonido y el diseño del sistema de sonido teatral. La clase participará directamente en el diseño y la construcción de la producción de temporada del departamento de teatro. Se espera que los estudiantes asistan y critiquen dos representaciones teatrales en vivo por semestre.

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 1

#6220

NIVEL:	11-12
REQUISITOS	Producción Teatral
PREVIOS:	Intermedia y aprobación del profesor
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

Producción Teatral Avanzada 1 ofrece a los estudiantes la posibilidad de explorar el teatro con un enfoque profundo y práctico. A los estudiantes se les asignan papeles y trabajos de producción y continúan su trabajo de diseño al aplicar sus habilidades a representaciones reales. La integración de los conocimientos y habilidades en representaciones reales permite a los estudiantes explorar y experimentar los matices profesionales del teatro técnico. Las producciones públicas al final del semestre son la culminación del trabajo de los estudiantes durante el semestre. Esta clase precisa de tiempo extraescolar para producir las representaciones públicas, que incluyen ensayos de construcción/técnicos extraescolares y producciones por las noches y los fines de semana. Se espera que los estudiantes asistan a todos los ensayos programados y participen en todas las representaciones.

PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA 2

#6240

NIVEL:	12
REQUISITOS	Producción Teatral
PREVIOS:	Avanzada 1 y aprobación del profesor
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50
CRÉDITO:	1

Los estudiantes de Producción Teatral Avanzada 2 se responsabilizan de los elementos de diseño de los espectáculos dirigidos por los estudiantes en la clase de ATP. Se asignarán todos los trabajos de diseño teatral, y se producirá, construirá y dirigirá el espectáculo por parte de los estudiantes. A los estudiantes se les asignan papeles de producción y continúan su trabajo de diseño aplicando sus habilidades a una representación realizada. Las producciones públicas al final del semestre son la culminación de su trabajo durante el semestre. Esta clase precisa de tiempo después de la escuela para producir las representaciones públicas, incluyendo: ensayos de construcción/técnicos después de la escuela y producciones por las noches y los fines de semana. Se espera que los estudiantes asistan a todos los ensayos programados y participen en todas las representaciones.

SEMESTRES:	2
Esta es una clase CTE/JTED.	

PRÁCTICAS DE PRODUCCIÓN TEATRAL AVANZADA

#6245

NIVEL:	12	Los estudiantes que estén inscritos en Producción Teatral Avanzada 2 pueden tener la oportunidad de participar en unas prácticas de producción teatral. Se les asignará un período durante el día escolar que les permita asistir a las clases de Producción Teatral o trabajar de forma independiente, así como disponer de horas adicionales después de la escuela en el instituto o en un programa de teatro local.
REQUISITOS PREVIOS:	Producción Teatral Avanzada 1 y aprobación del profesor	
REQUISITO BÁSICO	Producción Teatral Avanzada 2	
CUOTAS:	Cuota cocurricular de \$10, cuota de laboratorio de \$50	
CRÉDITO:	1	
SEMESTRES:	2	
Esta es una clase CTE/JTED.		



PLANIFICACIÓN/EXPLORACIÓN DE LA CARRERA EXPLORACIÓN DE CARRERAS Y FINANZAS DEL CONSUMIDOR EXPLORACIÓN DE CARRERAS Y FINANZAS PERSONALES

EXPLORACIÓN DE CARRERAS Y FINANZAS DEL CONSUMIDOR

#7750

NIVEL:	9-12	El curso de Exploración de Carreras y Finanzas del Consumidor se centra en la construcción de una base sólida de habilidades y conocimientos del consumidor. El objetivo de este curso es ofrecer a los estudiantes un amplio conjunto de habilidades sobre cómo gestionar mejor la vida como miembro trabajador de la economía global. El trabajo del curso y el estudio se centrarán en el conocimiento del consumidor, la creación
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	

SEMESTRES:	1	de ingresos y riqueza, así como las habilidades relacionadas con la participación en los mercados emergentes.
<i>Nota: Este curso no cuenta como crédito para Bellas Artes / requisito de graduación CTE, aunque sí cuenta como crédito opcional.</i>		A lo largo del semestre, los estudiantes analizarán campos profesionales nuevos y emergentes relacionados con las tendencias y proyecciones actuales del mercado. Los estudiantes trabajarán con el conjunto completo de aplicaciones de Google para crear elementos tales como carteras de inversión, presupuestos, inventarios de habilidades y presentaciones.

EXPLORACIÓN DE CARRERAS Y FINANZAS PERSONALES

#7751

NIVEL:	9-12	El curso de Preparación Profesional y Finanzas Personales se centra en la construcción de una base sólida de habilidades y conocimientos financieros para facilitar la creación de un plan para lograr metas profesionales y personales. Al tratar un amplio conjunto de habilidades para gestionar mejor las finanzas personales y construir hábitos de gasto saludables, los estudiantes saldrán de este curso con una comprensión de lo que se requiere para lograr objetivos de carrera y estilo de vida. El trabajo del curso y el estudio se centrarán en la gestión financiera personal, la elaboración de un presupuesto eficaz, la preparación para la carrera y el lugar de trabajo, y el establecimiento de objetivos personales. Los estudiantes trabajarán con el conjunto completo de aplicaciones de Google para crear elementos como currículos, presupuestos personales, presentaciones y documentación fiscal.
REQUISITO	Ninguno	
PREVIO:		
CRÉDITO:	.5	
SEMESTRES:	1	
<i>Nota: Este curso no cuenta como crédito para Bellas Artes / requisito de graduación CTE, aunque sí cuenta como crédito opcional.</i>		



OTRAS ASIGNATURAS OPTATIVAS

LIDERAZGO ESTUDIANTIL

#7151 SC, #7152 LC, #7153 AD

NIVEL:	9-12
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
Se puede repetir el curso para obtener créditos.	
<i>Nota: El Liderazgo Estudiantil hace referencia a Inglés y Ciencias Sociales.</i>	

Liderazgo Estudiantil es un curso que tiene como objetivo dar a los estudiantes la oportunidad de estudiar, practicar y desarrollar habilidades individuales y grupales de liderazgo y organización. Entre estas habilidades se incluyen, entre otras, las funciones de liderazgo, las relaciones interpersonales, la responsabilidad cívica, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la comunicación. Los estudiantes que participan en este curso aplican estas habilidades al trabajar con sus compañeros, la administración escolar y la comunidad. El curso ofrece un enfoque práctico del liderazgo al involucrar a los estudiantes en el liderazgo participativo a través de la planificación y ejecución de proyectos. Todos los funcionarios del Consejo Estudiantil y los presidentes y representantes de clase elegidos que desempeñan funciones de liderazgo están obligados a tomar este curso.

SEMINARIO AP

#3502

NIVEL:	10-11
REQUISITO PREVIO:	Ninguno
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
<i>Nota: El Seminario AP hace referencia a Inglés, Ciencias Sociales y Ciencias, ya que los estudiantes tienen diferentes áreas de interés y los profesores pueden variar de un año a otro.</i>	

El Seminario AP es un curso fundamental que involucra a los estudiantes en conversaciones interdisciplinarias que exploran las complejidades de los temas y asuntos académicos y del mundo real mediante el análisis de perspectivas divergentes. Con un marco de indagación, los estudiantes ponen en práctica la lectura y el análisis de artículos, estudios de investigación y textos fundamentales, literarios y filosóficos; escuchan y ven discursos, transmisiones y relatos personales; y experimentan obras y representaciones artísticas. Los estudiantes aprenden a sintetizar información de múltiples fuentes, a desarrollar sus propias perspectivas en ensayos escritos basados en la investigación, y a diseñar y realizar presentaciones orales y visuales, tanto a nivel individual como en equipo. En definitiva, el curso pretende dotar a los estudiantes de la capacidad de analizar y evaluar la información con exactitud y precisión para elaborar y comunicar argumentos basados en pruebas. *Nota: Se evalúa a los estudiantes con dos tareas de evaluación del rendimiento a lo largo del curso y un examen al final del mismo. Las tres evaluaciones son sumativas y se utilizarán para calcular una puntuación final de AP (con una escala de 1 a 5).*

INVESTIGACIÓN AP

#3503

NIVEL:	11-12
REQUISITO PREVIO:	Seminario AP
CRÉDITO:	1
SEMESTRES:	2
<i>Nota: La investigación AP tiene referencias cruzadas en inglés, ciencias sociales y ciencias, ya que los estudiantes tienen diferentes áreas de interés y los profesores pueden variar de un año a otro.</i>	

La Investigación AP permite a los estudiantes explorar a fondo un tema académico, un problema o una cuestión de interés individual. Con esta exploración, los estudiantes diseñan, planifican y llevan a cabo una investigación de un año de duración basada en la tutoría para abordar una pregunta de investigación. En el curso de Investigación AP, los estudiantes amplían las habilidades que han adquirido en el curso de Seminario AP mediante la comprensión de los métodos de investigación; el empleo de prácticas éticas de investigación; y el acceso, el análisis y la síntesis de la información a medida que tratan una pregunta de investigación. El curso concluye con un trabajo de tesis académica de aproximadamente 5.000 palabras y una presentación, actuación o exposición con defensa oral.

TUTOR DE AULA ENTRE PARES

#8012

NIVEL:	12
En camino a la graduación; 2.5 de promedio o superior	
CRÉDITO:	0.5 (P/F)
SEMESTRES:	1
Se puede repetir el curso para obtener créditos con la recomendación del profesor.	
*Cuando el estudiante sea colocado, se utilizará el código del curso que corresponda al área de contenido. Si no hay un código de curso para el contenido, se usará #8000.	

Este curso de Mentor del Aula entre Compañeros se ha diseñado para los estudiantes de último año que desean obtener habilidades prácticas de liderazgo, comunicación y creación de relaciones mediante la tutoría de los estudiantes en el entorno del aula. A los Mentores del Aula se les darán tareas que incluyen, entre otras, ayudar al profesor con los preparativos del aula, reforzar el material de instrucción con estudiantes individuales o en pequeños grupos, y guiar a los estudiantes en la toma de notas y en las técnicas de estudio. Los Mentores de Aula deben asistir a su aula asignada a diario, y ser un modelo de las características de un miembro positivo y productivo de la comunidad del aula. Escribirán una reflexión semanal sobre sus objetivos y logros relacionados con las competencias del curso, que se entregará al profesor del aula. Se espera que los Mentores de Aula participen en una sesión formativa de dos horas antes del comienzo del semestre. La colocación se determinará mediante la solicitud del estudiante y la aprobación del profesor.

#8000: Miscelánea
 #8001: Lengua y Literatura Inglesa
 #8002: Matemáticas
 #8003: Ciencias Sociales e Historia
 #8004: Ciencias Físicas y de la Vida
 #8005: Lengua Extranjera y Literatura
 #8006: Bellas Artes y Artes Escénicas
 #8007: Educación Física, Sanitaria y de Seguridad
 #8008: Informática y Ciencias de la Información
 #8010: Negocios y Marketing
 #8011: Ingeniería y Tecnología

EDUCACIÓN ESPECIAL

El Departamento de Educación Especial de Catalina Foothills High School ofrece un programa de educación que sigue el plan de estudios de educación general. Los cursos de educación especial se han desarrollado y se proporcionan para aquellos estudiantes con necesidades únicas. CFHS cumple con la Ley de Educación para Personas con Discapacidades (IDEA) y la filosofía inclusiva del entorno menos restrictivo mediante la integración de los estudiantes cuando sea apropiado.

Una conferencia de elegibilidad multidisciplinaria (MET) y un Plan de Educación Individual (IEP) definen la colocación del estudiante y la instrucción especialmente diseñada (SDI) que se requiere para satisfacer las necesidades únicas del estudiante. La SDI significa adaptar, según proceda, el contenido, la metodología o la forma de impartir la enseñanza para atender las necesidades singulares del alumno elegible y garantizar el acceso al plan de estudios general. Los estudiantes colocados en Educación Especial completan un curso de estudio que cumple con los requisitos de competencia según lo prescrito en su IEP. Además de los siguientes cursos, las clases cooperativas combinan la Educación Especial y la educación general para que los estudiantes puedan recibir instrucción de contenido de un maestro especializado en esa área de contenido.

La colocación en las siguientes clases es por recomendación del Maestro de Educación Especial o del Equipo IEP. Los cursos calificados como "Aprobado" (P) o "Sin calificación" (NG) no se incluyen en el promedio de calificaciones del estudiante. El Departamento de Educación Especial de Catalina Foothills High School ofrece un programa de educación que sigue el plan de estudios de educación general. Los cursos de educación especial se han desarrollado y se proporcionan para aquellos estudiantes con necesidades únicas. CFHS cumple con la Ley de Educación para Personas con Discapacidades (IDEA) y la filosofía inclusiva del entorno menos restrictivo mediante la integración de los estudiantes cuando sea apropiado.

La colocación en las siguientes clases es por recomendación del Maestro de Educación Especial o del Equipo IEP. Los cursos calificados como "Aprobado" (P) o "Sin calificación" (NG) no se incluyen en el promedio de calificaciones del estudiante.

EDUCACIÓN ESPECIAL: APOYO ACADÉMICO 9-12

#9029-32

NIVEL:	9-12	Esta asignatura optativa es para los estudiantes que necesiten tiempo adicional o ayuda en un curso académico básico (inglés, ciencias sociales o ciencias). El curso de apoyo académico tiene por objeto proporcionar asistencia a través de la instrucción en la expresión escrita, comprensión de lectura, habilidades básicas de lectura, fluidez en la lectura, cálculo y razonamiento matemático, gestión del tiempo, habilidades de organización, lectura crítica, toma de notas, toma de pruebas, planificación secundaria, y otras estrategias que promueven el crecimiento del estudiante, el logro y el éxito de acuerdo con el IEP del estudiante.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Calificación con letra)	
SEMESTRES:	2	

EDUCACIÓN ESPECIAL: FUNDAMENTOS DE INGLÉS 9-12

#9895-98

NIVEL:	9-12	El curso se ha diseñado para que los estudiantes aprendan a reconocer y utilizar eficazmente el texto del mundo real. Los estudiantes continúan practicando la decodificación básica y el reconocimiento de palabras cuando sea apropiado, así como el reconocimiento y la identificación de palabras importantes de supervivencia y de la comunidad. Los estudiantes aprenden a leer menús, horarios de autobuses, encontrar información en un periódico, explorar la ficción para el ocio, y la práctica de la escritura con fines funcionales. Se puede repetir este curso cada año para obtener créditos. Este curso no cumple con los estándares estatales y los requisitos de graduación para obtener créditos de inglés.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Calificación con letra o Aprobado/Sin calificación según el IEP)	
SEMESTRES:	2	

EDUCACIÓN ESPECIAL: FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS 9-12

#9891-94

NIVEL:	9-12	Este curso está diseñado para que los estudiantes aprendan las habilidades matemáticas básicas de todos los días para ayudarles a tener la situación de vida más independiente como es apropiado para ellos. Las habilidades que se enseñan son el conocimiento y la gestión básica del dinero, desde el conteo de monedas hasta el mantenimiento de una cuenta corriente, el conocimiento y la gestión del tiempo, la resolución de problemas básicos del mundo real, las habilidades de cálculo y las matemáticas de cocina, como las fracciones básicas y el tiempo transcurrido. Se repasan las habilidades matemáticas básicas. Los estudiantes más avanzados recibirán instrucción en geometría, pre-álgebra y habilidades de supervivencia. Se puede repetir este curso cada año para obtener créditos. Este curso no cumple con las normas estatales y los requisitos de graduación para el crédito de matemáticas.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Calificación con letra o Aprobado/Sin calificación según el IEP)	
SEMESTRES:	2	

EDUCACIÓN ESPECIAL: HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA DEL ADULTO

#9927

NIVEL:	9-12	En este curso los estudiantes tienen la oportunidad de aprender lo académico, la socialización, las habilidades de comunicación, las habilidades pre-vocacionales/vocacionales, la instrucción basada en la comunidad y las habilidades de la vida diaria, lo que permite a los estudiantes funcionar en su nivel más independiente. Este curso se considera un crédito electivo. Sin embargo, a partir de las necesidades únicas del estudiante identificadas en el IEP, este curso puede contar como crédito de contenido básico.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	
SEMESTRES:	2	

EDUCACIÓN ESPECIAL: EDUCACIÓN BASADA EN LA COMUNIDAD

#9945

NIVEL:	9-12	En este curso los estudiantes de los grados 9 a 12 adquieren experiencia de primera mano en el aprendizaje de habilidades para la vida y habilidades vocacionales/de trabajo en varios lugares y negocios en la comunidad. Este curso se considera un crédito electivo. Sin embargo, a partir de las necesidades únicas del estudiante identificadas en el IEP, este curso puede contar como crédito de contenido básico.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

EDUCACIÓN ESPECIAL: EXPERIENCIA LABORAL (BASADA EN EL LABORATORIO)

#9908

NIVEL:	9-12	Este curso provee los bloques de construcción básicos para una transición exitosa en un empleo competitivo o apoyado. Los estudiantes participarán en actividades prácticas basadas en la técnica para individualizar sus objetivos de transición. La instrucción en el aula incluye la investigación de la carrera basada en el laboratorio, el comportamiento de trabajo apropiado, y las experiencias de trabajo individualizado. Los estudiantes aprenderán y seguirán practicando las habilidades sociales necesarias para el empleo, como los plazos, la comunicación eficaz, la realización de tareas, el trabajo en equipo y el trabajo con un supervisor.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

EDUCACIÓN ESPECIAL: HABILIDADES LABORALES

#9950

NIVEL:	9-12	Este curso está diseñado para enseñar las habilidades previas al empleo, tales como la creación y el seguimiento de un horario, manteniendo el inventario y las habilidades de organización. Los estudiantes de este curso adquieren experiencia en rellenar solicitudes de empleo, crear un currículum vitae y practicar habilidades de entrevista. Los estudiantes recibirán instrucción individualizada adaptada a las fortalezas y necesidades individuales mientras se facilita el crecimiento y el aumento de las habilidades.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

EDUCACIÓN ESPECIAL: EXPERIENCIA LABORAL EN PRÁCTICAS

#9305

NIVEL:	9-12	Las clases de transición de la escuela al trabajo ofrecen a los estudiantes la oportunidad de recibir formación laboral con apoyo en un entorno de trabajo, dentro y fuera del campus. Las áreas de enfoque se basan en los objetivos de empleo y las áreas de exploración necesarias. En estas clases se incluye la instrucción y la aplicación práctica de la vestimenta laboral, la preparación para el trabajo, la seguridad en el trabajo, el comportamiento laboral adecuado, la interacción con los compañeros de trabajo, la comunicación con los supervisores y la resolución de problemas en el trabajo.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	
SEMESTRES:	2	
Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.		

EDUCACIÓN ESPECIAL: APRENDIZAJE INDEPENDIENTE

#9991-96

NIVEL:	11-12	Los cursos de Aprendizaje Independiente están diseñados para que los estudiantes obtengan créditos por los cursos que se ofrecen en Catalina Foothills High School. Estos cursos son versiones modificadas de los cursos CFHS que involucran a los estudiantes a través de un contenido sólido que se entrega por la instrucción interactiva, enriquecida por los medios de comunicación. Los cursos de Aprendizaje Independiente permiten a los estudiantes cumplir con las exigencias de los estándares estatales mientras trabajan a su propio ritmo en las áreas que necesitan mejorar. Se requiere la aprobación del departamento.
REQUISITO PREVIO:	Se colocará a los estudiantes en esta clase en función del IEP.	
CRÉDITO:	1 (Aprobado/Sin calificación basado en la finalización del curso)	



SEMESTRES: 2

Se puede repetir el curso para obtener créditos opcionales.



Catalina Foothills High School



¡CFHS PREPARA A SUS GRADUADOS PARA VOLAR!

"¿Qué obtuve de CFHS? Conexiones, experiencia única, mejores amigos para toda la vida, y las oportunidades de aprendizaje que me hicieron posible asistir a una escuela de primer nivel".

–Graduado de CFHS